



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: Scienze Umane

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane

DOCENTE: Mascaro Elena

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate: scrivere n° 126 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su scrivere n° 132 ore previste

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

Didattica in presenza

Didattica a distanza in modalità sincrona

Didattica a distanza in modalità asincrona

Attività laboratoriale

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

a. Livelli di attenzione e partecipazione della classe (in presenza e a distanza)

Durante lo svolgimento delle lezioni in presenza tutta la classe ha lavorato in modo produttivo. Durante la didattica a distanza c'è stata da parte di alcuni una partecipazione puntuale e attiva alle video lezioni, altri interagivano solo se interpellati; alcuni hanno chiesto di approfondire alcuni argomenti specifici della disciplina.

b. Frequenza alle lezioni e alle verifiche (in presenza e a distanza)

Durante le lezioni in presenza non si verificavano ritardi, eccetto alcuni casi in brevi periodi; le verifiche nonostante qualche assenza sono sempre state recuperate.

Durante la didattica a distanza c'è stata da parte di tutti la partecipazione alle video lezioni, non si sono riscontrati assenze o ritardi; solo da parte di qualche alunno a volte c'è stato qualche ritardo nella consegna dei compiti, ma poi se sollecitato consegnava quanto richiesto.

c. Eventuali osservazioni disciplinari (in presenza e a distanza)

Durante le lezioni in presenza la classe ha partecipato e collaborava al processo di apprendimento.

Durante la didattica a distanza tutti hanno partecipato e collaborato al processo di apprendimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE



- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Conoscere delle dinamiche proprie della realtà sociale con riferimento ai fenomeni educativi ai processi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali, ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Livello avanzato: solo alcuni casi

Livello intermedio: la maggior parte della classe

Livello base: solo alcuni casi

Livello base non raggiunto: nessuno

ABILITA'

1. Consolidare le capacità di analisi e sintesi
2. Acquisire e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione inerenti a teorie o modelli studiati nelle diverse discipline oggetto del corso di Scienze Umane
3. Acquisire capacità critica nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni degli autori studiati

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

ANTROPOLOGIA

01 RELIGIONE, POLITICA ED ECONOMIA

- Le religioni nel mondo contemporaneo
- Origini storiche, oggetto e metodo di studio dell'antropologia politica
- Gli oggetti di studio dell'antropologia politica classica: i sistemi politici non centralizzati (bande e tribù) e i sistemi politici centralizzati (*chiefdom* e Stati)
- Prospettive attuali dell'antropologia politica
- Origini, oggetto e metodo di studio dell'antropologia economica
- Il dibattito tra sostanzialisti e formalisti
- Il comportamento economico dei popoli tribali
- L'analisi antropologica delle attività economiche fondamentali: produzione, scambio, consumo

SOCIOLOGIA

01 LA DIMENSIONE URBANA

- Le trasformazioni della realtà urbana dalla società preindustriale a quella industriale: aspetti economici, urbanistici e sociali
- Le dinamiche sociali connesse alla nascita della città industriale
- La realtà urbana oggi: aspetti, risorse e problemi
- I cambiamenti del concetto di "popolazione urbana"
- La crescita urbana nei paesi in via di sviluppo

02 INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

- Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale
- Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento



- Il concetto di "società di massa"
- La cultura nell'età della tv
- L'impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale
- Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni e atteggiamenti

03 RELIGIONE, SECULARIZZAZIONE E POLITICA

- Le molteplici dimensioni del fatto religioso
- L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa
- Le teorie degli autori classici della sociologia della religione
- Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione
- Le dinamiche del processo di secolarizzazione
- La nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico
- Il potere legittimo e le sue forme
- Lo Stato moderno e la sua evoluzione
- I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi
- Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità
- Le varie forme della partecipazione politica
- Il comportamento elettorale
- Il concetto di "opinione pubblica"

04 GLOBALIZZAZIONE (ED. CIVICA)

- Significato, uso e storia del termine "globalizzazione"
- Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale
- Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione
- Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi
- Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato

05 TEMATICHE ATTUALI DELLA SOCIOLOGIA

(SALUTE-MALATTIA-DISABILITÀ; NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE; IL MONDO DEL LAVORO; IL MULTICULTURALISMO)

- Cenni: la salute come fatto sociale; la malattia mentale
- Cenni: la scuola moderna; le trasformazioni della scuola nel XX secolo; la scuola dell'inclusione
- Cenni: l'evoluzione del lavoro; il mercato del lavoro; il lavoro flessibile
- Cenni: alle origini della multiculturalità; dall'uguaglianza alla differenza; la ricchezza della diversità

PSICOLOGIA

01 CONTESTI SOCIALI DELLO SVILUPPO

- I gruppi: tipologie e caratteristiche
- Le dinamiche di gruppo
- La leadership
- Famiglie e tipologie familiari
- La socializzazione primaria
- Stili educativi
- La comunicazione familiare



- Il gruppo dei pari
- Il *cooperative learning* a scuola
- I gruppi di lavoro: le ricerche di Mayo
- Dinamiche *ingroup/outgroup*
- Il capro espiatorio

PEDAGOGIA

01 TRA L'OTTOCENTO E IL NOVECENTO

- Le trasformazioni dei bisogni e delle istituzioni formative a cavallo tra XIX e XX secolo
- Le caratteristiche fondamentali delle scuole nuove
- La nuova immagine dell'infanzia
- Il passaggio dalla pedagogia scientifica positivista alla pedagogia scientifica attivisti
- Esperimenti scolastici e teorizzazione pedagogica tra scuole nuove e attivismo
- Le caratteristiche fondamentali della psicopedagogia
- Attività individuale e attività di gruppo nel processo formativo
- I fini dell'educazione in prospettiva sociale, politica, religiosa, teoretica

02 IL NOVECENTO

- Le caratteristiche delle principali correnti della psicologia dello sviluppo
- Le caratteristiche fondamentali della psicopedagogia
- Il funzionamento della mente
- Le implicazioni psicologiche della relazione educativa
- Le implicazioni psicologiche della didattica
- Le implicazioni psicologiche dell'attività espressiva
- Le caratteristiche fondamentali della critica pedagogica della scuola nell'ultimo mezzo secolo
- Pedagogia e politica
- La descolarizzazione e la sua critica
- La relazione tra tecnologia e didattica

03 I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA (CONTESTI EDUCATIVI, MASS MEDIA) (CENNI)

- Le caratteristiche principali della scuola in una prospettiva nazionale, europea e mondiale
- Le caratteristiche fondamentali dell'educazione permanente
- Le caratteristiche fondamentali dei servizi alla persona e delle loro componenti formative
- Le caratteristiche fondamentali del volontariato e del no-profit
- Le caratteristiche fondamentali dei mass-media e delle tecnologie dell'educazione

METODOLOGIE

Le metodologie usate durante la didattica in presenza sono state:

Lezione frontale e partecipata (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare i vari argomenti, con sollecitazione di domande ed interventi degli alunni);

Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo.

Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione delle tematiche, mediante la lettura diretta dei testi più rappresentativi di ogni genere letterario affrontato.

Brain-storming, lavoro di gruppo e attività di role-playing.



Mentre quelle per la didattica a distanza sono state:

Video lezione, audio di spiegazione. Durante le video lezioni: lavori in piccoli gruppi su più piattaforme, peer education e flipped classroom.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

La valutazione, è un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto. In modo particolare, l'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. La valutazione ha compreso i seguenti livelli:

- Diagnostico, per l'accertamento dei prerequisiti;
- Formativo, finalizzata a mettere in atto in itinere eventuali interventi di adeguamento (recupero, cambiamento di metodologia, riadattamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti);
- Sommativo, a conclusione delle specifiche UDA.

In generale la valutazione ha tenuto conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

- Conoscere gli argomenti di studio;
- Saper riferire le proprie conoscenze in modo corretto e coerente;
- Saper utilizzare una terminologia adeguata;
- Saper sintetizzare e rielaborare gli argomenti di studio.

Nella valutazione sommativa finale si tengono in debito conto anche altri fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e la diligenza nello studio.

In allegato le tre griglie utilizzate per le prove scritte o orali.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati:

- Libri di testo: La prospettiva Antropologica, Clementi-Danieli, Pearson; La prospettiva Sociologica, Clementi-Danieli, Pearson; Pedagogia Dal Novecento ai nostri Giorni, La scoperta del bambino di Maria Montessori, Avallone-Marzana, Pearson.
- Schede tratte dalle opere degli autori affrontati.

Materiali e strumenti utilizzati (sia in presenza che a distanza):

- Appunti del docente.
- Video.
- Presentazioni Power Point.

OSSERVAZIONI

Gli argomenti sono stati svolti tutti. L'ultima unità di Sociologia è stata svolta solamente nelle parti fondamentali, attraverso un lavoro in piccoli gruppi di studio, approfondimento e condivisione dei vari argomenti presenti nell'unità.

L'ultima unità di Pedagogia è stata svolta solamente nelle parti fondamentali, attraverso un lavoro in piccoli gruppi di studio, approfondimento e condivisione dei vari argomenti presenti nell'unità.

L'Insegnante

Elena Marcano