



## Scheda di relazione finale di materia

**Disciplina:** LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**Classe:** Quinto anno Liceo delle Scienze umane

**DOCENTE:** Manni Elisa

### **MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:**

Lezioni effettuate: 65 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 66 ore previste

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

- Didattica in presenza;
- Didattica a distanza in modalità sincrona;
- Didattica a distanza in modalità asincrona.

### **SITUAZIONE DIDATTICA**

#### **Disponibilità al dialogo educativo:**

##### **a. Livelli di attenzione e partecipazione della classe (in presenza e a distanza)**

Durante la didattica in presenza la classe ha solitamente dimostrato un buon livello di attenzione, mentre la partecipazione non sempre è stata attiva. Anche durante la didattica a distanza gli alunni hanno mantenuto il medesimo atteggiamento, collegandosi in modo costante alle video-lezioni, ma spesso in modo piuttosto passivo. Alcuni studenti, invece, hanno sempre manifestato interesse per la materia e partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo.

##### **b. Frequenza alle lezioni e alle verifiche (in presenza e a distanza)**

La classe ha frequentato regolarmente le lezioni sia in presenza che a distanza e non si sono registrate difficoltà nello svolgimento delle interrogazioni scritte o orali.

### **COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE**

#### **A - Competenza linguistica:**

**-Livello avanzato:** nessuno studente ha raggiunto un livello avanzato ed è in grado di riportare autonomamente e con precisione in lingua italiana il contenuto di un testo in lingua latina, anche se quest'ultimo è stato affrontato precedentemente in classe.

**-Livello intermedio:** qualche studente ha raggiunto un livello intermedio ed è in grado sia di riconoscere il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe, sia di riportarne autonomamente in lingua italiana il messaggio principale riconoscendo alcuni elementi importanti del periodo e della frase.



-**Livello base:** qualche studente ha raggiunto un livello base e, pertanto, è in grado di riconoscere il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe ma riesce a riportare in lingua italiana il contenuto solo se guidato.

-**Livello base non raggiunto:** diversi studenti non hanno raggiunto un livello base e presentano notevoli difficoltà nell'approccio al testo in lingua latina.

#### **B/C - Competenza letteraria e metodologica/ Competenza testuale (produzione orale):**

-**Livello avanzato:** qualche studente ha raggiunto un livello avanzato e, nell'esposizione orale, è in grado autonomamente di contestualizzare un autore o un'opera, di attuare collegamenti o confronti e di analizzare un testo mettendone in evidenza i tratti più caratteristici. Questi studenti, inoltre, dimostrano di saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello intermedio:** la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello intermedio e, nell'esposizione orale, è in grado autonomamente di contestualizzare un autore o un'opera e di analizzare un testo mettendone in evidenza i tratti più caratteristici. Questi studenti, però, presentano alcune difficoltà nell'attuare autonomamente collegamenti o nell'utilizzo di un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello base:** qualche studente ha raggiunto un livello base e, nell'esposizione orale, è in grado di illustrare le tappe fondamentali della letteratura latina di età imperiale, di presentare singoli autori o opere e di analizzare un testo mettendone in evidenza qualche tratto caratteristico. Questi studenti, però, faticano nell'attuare collegamenti e, talvolta, necessitano di essere guidati se si tratta di esporre l'evoluzione di un tema o di un genere. Non sempre, inoltre, utilizzano un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello base non raggiunto:** pochi studenti hanno raggiunto solo parzialmente il livello base.

#### **ABILITA'**

##### **A - Competenza linguistica**

- Saper comprendere il contenuto dei testi precedentemente affrontati in classe e saperne riportare in lingua italiana il messaggio.

##### **B - Competenza letteraria e metodologica**

- Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura latina dalla prima alla tarda età imperiale;
- Saper contestualizzare un genere, un autore, un'opera o un testo;



- Saper confrontare tra loro autori e opere;
- Saper individuare in un testo le principali caratteristiche stilistiche e retoriche;
- Saper individuare in un testo i punti chiave;
- Saper utilizzare un testo come esemplificazione del pensiero del suo autore.

**C - Competenza testuale (produzione orale):**

- Saper rispondere in modo pertinente alle domande articolando un discorso coeso e coerente;
- Saper svolgere autonomamente l'analisi di un testo precedentemente affrontato in classe;
- Saper effettuare autonomamente collegamenti;
- Saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.

**CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI**

**MODULO 01. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

Uda01: Cenni storici sulla dinastia Giulio-Claudia

Uda02: Seneca (con particolare riferimento alle seguenti opere: *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *Epistulae ad Lucilium*, *De clementia*)

Uda03: Fedro e il genere della favola

Uda04: Petronio e il genere del romanzo

Uda05: Lucano e il rinnovamento dell'epica

Uda06: Persio e la satira

**MODULO 02. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEI FLAVI**

Uda01: Cenni storici sulla dinastia dei Flavi

Uda02: Marziale e l'epigramma (con particolare riferimento agli *Epigrammata*)

Uda03: Quintiliano e i precetti pedagogici dell'*Institutio oratoria*

**MODULO 03. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEL PRINCIPATO ADOTTIVO**

Uda01: Cenni storici su Nerva, Traiano e Adriano

Uda02: Tacito e la storiografia (con particolare riferimento all'*Agricola* e agli *Annales*)

**MODULO 04. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEGLI ANTONINI**

Uda01: Cenni storici sulla dinastia degli Antonini

Uda02: Apuleio e il romanzo



## MODULO 05. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEL TARDO IMPERO

Uda01: Cenni storici sul declino dell'impero

Uda02: La nascita e la diffusione della letteratura latina cristiana

## MODULO 06. LA SCHIAVITÙ A ROMA (ed. civica)

Gli schiavi a Roma

La riflessione di Seneca

Per l'articolazione e l'approfondimento dei nodi concettuali disciplinari previsti dalle specifiche UDA, si rimanda nello specifico alla Scheda di programmazione disciplinare allegata dove sono indicati anche i testi letti.

### METODOLOGIE

- Lezione frontale e partecipata;
- Video-lezioni tramite Google Meet;
- Lezioni registrate e condivise tramite Google Classroom;
- Letture individuali;
- Lavori di ricerca.

### CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

**Verifiche orali:** nel corso dell'anno si sono svolte interrogazioni scritte e orali programmate. Per la verifica del percorso di educazione civica, invece, è stata assegnata la produzione domestica di un elaborato scritto.

**Griglia di valutazione:** VEDERE GRIGLIA ALLEGATA

### TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

**Testi adottati:** G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Colores. Cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici*, Paravia, Torino 2012, vol. 3.

**Materiali e strumenti utilizzati (sia in presenza che a distanza):**

- Libri di testo;
- Letture o altro materiale fornito dall'insegnante;
- Google Meet;
- Google Classroom.



ROSMINI  
INTERNATIONAL  
CAMPUS

#### OSSERVAZIONI

Il programma è stato svolto in modo abbastanza coerente a quanto indicato nella progettazione iniziale. Non si è affrontato, infatti, solamente lo studio di un autore, Giovenale. Questo perché nell'ultima parte dell'anno si è preferito dare spazio alla ripresa del percorso di educazione civica.

L'Insegnante