

Argomenti svolti

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane opz. Economico sociale

DOCENTE: Tiziana Scaciga

INDICE DEGLI ARGOMENTI

PROGRAMMA LETTERATURA SPAGNOLA

- Revisión Subjuntivo

Approfondimento: Slide online drive

EL ROMANTICISMO

PANORAMA HISTÓRICO

- La guerra de Independencia y la Constitución de 1812 (pág. 170)
- El problema de la sucesión y las Guerras Carlistas (pág. 170/171)

Approfondimento: Slide online drive

PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO

- Orígenes del Romanticismo (pág. 174)
- Características del movimiento romántico (pág. 174/175)
- El Romanticismo español (pág. 175)
- Los temas (pág. 176)
- La novela histórica (pág. 176)
- La literatura periodística y costumbrista (pág. 176/177)
- La poesía romántica española (pág. 177)
- El teatro romántico español (pág. 177)

Approfondimento: Slide online drive

- **Mariano José de Larra** (pág. 178)

Modos de vivir que no dan de vivir (pág. 179)

Approfondimento: Slide online drive

- **José de Espronceda** (pág. 182)

Canción del pirata (pág. 183/184)

- **Gustavo Adolfo Béquer** (pág. 185)

Rima VII (pág. 186)

Cuatro rimas de amor Rima XLIV, XLIX (pág. 187)

Rimas XXX, XXXIII (pág. 187)

EL REALISMO – EL NATURALISMO PANORAMA HISTÓRICO

- La Primera República (pág. 200)

Approfondimento: Slide online drive

PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO

- Orígenes del Realismo (pág. 202)
- Características del movimiento realista (pág. 202)
- La nueva sociedad (pág. 202)
- Positivismo y Cientifismo (pág. 202)
- El naturalismo (pág. 203)
- La novela realista y naturalista en España (pág. 203/204)
- Los temas (pág. 204/205)
- El estilo (pág. 205)

- **Benito Pérez Galdós** (pág. 208)

Approfondimento: Slide online drive

La belleza de Fortunata (pág. 209)

El destino de Jacinta (pág. 209)

La habilidad de Juanito (pág. 210)

La súplica de Fortunata (pág. 211/212)

- **Leopoldo Alas, Clarín** (pág. 214)

La Regenta (pág. 216)

Approfondimento: slide online drive

MODULO 02

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

PANORAMA HISTÓRICO

(pág. 224, 225)

Approfondimento: Slide online

PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO

LA GENERACIÓN DEL 98

- El Modernismo: un movimiento poético hispanoamericano (pág. 226)
- El Parnasianismo y el Simbolismo (pág. 226/227)
- Estética y estilo de la poesía modernista (pág. 227)
- Los temas modernistas y el Escapismo (pág. 227/228)
- Los mayores exponentes del movimiento modernista (pág. 228)
- La Generación del 98 (pág. 229/230)
- El grupo de 'Los tres' (pág. 229/230)
- Los temas del 98 (pág. 230)
- La generación de la renovación literaria (pág. 230)

Approfondimento: slide online drive

- **Ruben Darío** (pág. 231)

Sonatina (pág. 232/233)

- **Antonio Machado** (pág. 266)

El limonero lánguido suspende (pág. 268)

Proverbios y cantares I, IV, XII, XXIX (pág. 271)

LA REPÚBLICA Y LA GENERACIÓN DEL 27

PANORAMA HISTÓRICO

- El difícil camino de la República (pág. 276)
- Una nueva Constitución para una nueva España (pág. 276)
- 1936: comienza la Guerra civil (pág. 277)

PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO

- La Generación del 14 (pág. 278)
- Características de la Generación del 14 (pág. 278)
- Las Vanguardias (pág. 279)
- Los movimientos culturales y literarios: los 'ismos' de los primeros años del siglo (pág. 279/280)
- El Surrealismo (pág. 280)

- **Juan Ramón Jiménez** (pág. 284)
- ¡Inteligencia, dame el nombre exacto de las cosas! (pág. 286)
Platero y Yo (pág. 287)

LA GENERACIÓN DEL 27 – LA GENERACIÓN DE LA AMISTAD (pág. 291/292)

- **Federico García Lorca** (pág. 307/308)
- A las cinco de la tarde (pág. 311)
- **Rafael Alberti** (pág. 321)

El mar. ¡Solo la mar! (pág. 322)
Se equivocó la paloma (pág. 324)

LA EDAD CONTEMPORÁNEA – EL FRANQUISMO PANORAMA HISTÓRICO LA LITERATURA EN EL EXILIO pág. 338/339/343

EDUCAZIONE CIVICA

Las hermanas Mirabal: símbolo contra la violencia de género

- o Contexto histórico
- o Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 25 de noviembre
- o Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)
- o Objetivo 5: Igualdad de Género

Los desaparecidos en la historia argentina

- o Contexto histórico
- o El concepto de 'Desaparecido' en Argentina
- o Madres y Abuelas de Plaza de Mayo
- o Principales organismos internacionales que protegen los Derechos Humanos.

L'insegnante


