

Argomenti svolti

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane opz. economico sociale

DOCENTE: PRINI LAURA

INDICE DEGLI ARGOMENTI

NEOCLASSICISMO

- Caratteri fondamentali del Neoclassicismo
- La scultura:
Canova: caratteristiche ed opere:
 - Dedalo ed Icaro
 - Amore e Psiche
 - Monumento funebre a Clemente XIV
 - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
- La pittura
 - in Italia: Appiani (opera: L'apoteosi di Napoleone)
 - in Francia: David (opere: Morte di Marat, Il Giuramento degli Orazi)

ROMANTICISMO

- Caratteri fondamentali del Romanticismo
- Principali differenze fra Romanticismo e Neoclassicismo
- Il Romanticismo
 - a. in Inghilterra
 - Blake "Paolo e Francesca"
 - Constable "Studio di nuvole a Hampstead"
 - Turner: Tempesta di neve; Pioggia, vapore, velocità
 - b. in Germania (Friederich),
 - Il Viandante sul mare di nebbia
 - Il mare di ghiaccio
 - Le bianche scogliere di Rugen
 - c. in Italia (Hayez, Gigante, Fontanesi)
 - Hayez: "Il bacio" "I vespri siciliani"
 - Gigante "Tempesta sul golfo di Amalfi"

- Fontanesi "Paesaggio a Morestel"
- d. in Francia (Gericault e Delacroix)
- Gericault: La Zattera della Medusa
- Delacroix: La libertà che guida il popolo

ARCHITETTURA DELLA META' DELL'800

- Nuovi materiali da costruzione
- Esposizioni Universali:
 - Esposizione universale di Londra 1851 → Crystal Palace
 - Esposizione Universale di Parigi 1889 → Torre Eiffel, Galleria delle Macchine
- Nuovi criteri urbanistici per la città moderna (il modello della città di Parigi)

REALISMO

- Caratteristiche del Realismo
- Padiglione del Realismo
- Artisti:
 - Courbet: Lo studio dell'artista
 - Millet: L'Angelus
 - Daumier: A Napoli, Scompartimento di terza classe
- I Macchiaioli: caratteristiche
- Artisti:
 - Fattori: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri
 - Lega: Il Pergolato
- Preraffaeliti: caratteristiche generali

IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

- caratteristiche dell'Impressionismo
- Principali artisti impressionisti: Manet, Monet, Renoir, Degas
- Manet: La colazione sull'erba, Olympia
- Monet: Impressione levar del sole, Lo stagno delle rane (analogie e differenze con quello di Renoir), Studi di figura en plein air, serie delle cattedrali di Rouen, Lo stagno delle ninfee
- Degas: Fantini davanti alle tribune, la Prova, l'Assenzio
- Renoir: Lo stagno delle rane (analogie e differenze con quello di Monet), Ballo al Moulin de la Galette
- Caratteristiche generali del post-impressionismo
- Artisti:
 - Seurat: La domenica alla Grande Jatte
 - Signac: Il Palazzo dei Papi ad Avignone
- Paul Cezanne: caratteristiche
 - La montagna di Saint Victoire

- Donna con caffettiera
- I giocatori di carte
- Le grandi bagnanti
- Van Gogh: caratteristiche e fasi del suo percorso artistico
 - I Mangiatori di patate
 - Autoritratto
 - La camera da letto
 - Notte stellata
 - Chiesa di Auverse
 - Campo di grano con corvi
- Gauguin: caratteristiche e fasi del suo percorso artistico
 - L'onda
 - Il Cristo Giallo
 - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?
- Il Divisionismo: caratteristiche e principali artisti
 - Segantini: Le due madri
 - Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato
 - Carlo Fornara: Chiara Pace

ART NOUVEAU

- caratteristiche dell'Art Nouveau
- L'architettura liberty
- Sagrada Familia di Gaudì (solo parti principali)
- La secessione di Monaco
- La secessione di Vienna
 - Palazzo della Secessione di Olbrich
 - Klimt: Giuditta, Il Bacio, Fregio sulle pareti del Palazzo della Secessione per la mostra del 1902
- La Secessione di Berlino
- I precursori dell'Espressionismo
 - Munch: Il Grido
 - Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles

LE AVANGUARDIE

- Cosa sono le avanguardie
- I fauves (Francia): caratteristiche generali
- Artisti: Matisse

- La Danza
- La stanza rossa
- Espressionismo tedesco (Il Ponte): caratteristiche generali
- Artisti:
 - Kirchner: Cinque donne per strada
- Espressionismo austriaco: caratteristiche
 - Schiele: Lottatore (autoritratto), Donna giacente, Abbraccio
 - Kokoshka: La sposa del vento, Annunciazione
- Astrattismo (Cavaliere azzurro): caratteristiche generali
 - Evoluzione del percorso artistico di Kandinskij e teorie dell'artista
 - Opere di Kandinskij: Impressione III, Improvvisazione VII, Composizione VI, Alcuni cerchi
- Cubismo: caratteristiche
 - Evoluzione del percorso artistico di Picasso.
 - Opere di Picasso: Poveri in riva al mare, I giocolieri, Autoritratto, Les Damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Tre donne alla fontana, Guernica
- Futurismo: caratteristiche del movimento. Manifesto del 20 febbraio 1909.
 - Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
 - Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Metafisica: caratteristiche generali del movimento
 - De Chirico: L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti
- Dadaismo: caratteristiche generali del movimento
 - Duchamp: Ruota di bicicletta, Con rumore segreto, Fontana, L.H.O.O.Q
- Surrealismo: caratteristiche generali del movimento con lettura di piccoli stralci del Manifesto. Nuove tipologie artistiche introdotte dal Surrealismo.

L'insegnante

Laura Pimi