



LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE V

ELENCO DEI TESTI

GIACOMO LEOPARDI

I CANTI:

Il passero solitario

L'infinito

Il sabato del Villaggio

ZIBALDONE: *Il progresso e lo scetticismo di Leopardi*

LE OPERETTE MORALI:

Dialogo della moda e della morte

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

GIOVANNI VERGA

VITA DEI CAMPI

Prefazione all'Amante di Gramigna

Fantasticheria

I MALAVOGLIA

Prefazione ai Malavoglia

NOVELLE RUSTICANE

La roba

GIOSUE' CARDUCCI

ODI BARBARE

Alla stazione una mattina d'autunno

GIOVANNI PASCOLI

IL FANCIULLINO

Una dichiarazione di poetica

MYRICAE

Temporale

Il lampo

Il tuono

X agosto

DAI CANTI DI CASTELVECCHIO

La mia sera

PRIMI POEMETTI

Italy (vv. 1-15, 51-75, 102-107 e 157-175)

GABRIELE D'ANNUNZIO

IL PIACERE:

Il ritratto di un esteta (libro I, cap. II)

Il verso è tutto (libro I, cap. II)

LE LAUDI, ALCYONE:

La sera fiesolana

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti, dal MANIFESTO DEL FUTURISMO

Aggressività, audacia, dinamismo

SINTESI FUTURISTA DELLA GUERRA

ITALO SVEVO

LA COSCIENZA DI ZENO:

Prefazione e Preambolo cap. I-II

L'ultima sigaretta cap. III

Lo schiaffo del padre cap. IV

L'esplosione finale cap. VIII

LUIGI PIRANDELLO

NOVELLE PER UN ANNO:

La patente (cfr. tra novella e teatro)

Il treno ha fischiato

IL FU MATTIA PASCAL:

Premessa

Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa

Lo strappo nel cielo di carta del teatrino (cap. XII)

La lanterninosofia (cap. XIII)

QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE:

Dare in pasto la vita alla macchina (quaderno settimo, IV)

TESTIMONIANZE POETICHE DEL NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI

L'ALLEGRIA:

Il Porto Sepolto

Il porto sepolto

Veglia

Silenzio

Dannazione

Destino

Fratelli

Sono una creatura

San Martino del Carso

Naufragi

Allegria di naufragi

Solitudine

Mattina

Girovago

Sereno

Soldati

SALVATORE QUASIMODO

ACQUE E TERRE:

Ed è subito sera

GIORNO DOPO GIORNO:

Uomo del mio tempo

UMBERTO SABA

CANZONIERE:

Amai

Città vecchia

EUGENIO MONTALE

OSSI DI SEPPIA:

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

DANTE ALIGHIERI

DIVINA COMMEDIA. PARADISO

Canto I vv. 1-15 e 64-75

Canto II vv. 1-15

Canto III vv. 1-33 e 44-66

Trilogia di Cacciaguida: C. XVI vv. 28-48 e C. XVII vv. 55-75

Canto XXXII vv. 46-57, vv. 82-90 e vv. 115-145

Il docente

Renzoletta DePauli