



## Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: **FILOSOFIA**

**ANNO SCOLASTICO:** 2021-2022

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane opz. Economico Sociale

**DOCENTE:** Bellucci Elisa

### **MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:**

Lezioni effettuate: 87 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 99 ore previste.

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

Didattica in presenza

Didattica a distanza in modalità sincrona

Didattica a distanza in modalità asincrona

### **SITUAZIONE DIDATTICA**

#### **Disponibilità al dialogo educativo:**

##### **a. Livelli di attenzione e partecipazione della classe**

La classe ha mostrato un livello di attenzione e coinvolgimento non costante nel corso dell'anno. Si segnala comunque una parte di studenti più coinvolti e con una maggiore costanza.

##### **b. Frequenza alle lezioni e alle verifiche**

La frequenza alle lezioni è stata costante per la maggior parte della classe. Si segnalano pochi casi che non hanno partecipato a una parte delle lezioni. La presenza alle verifiche scritte e orali è stata in generale costante.

##### **c. Eventuali osservazioni disciplinari**

Si segnalano i numerosi richiami all'intera classe durante le ore di lezione per prendere appunti e seguire con attenzione quanto svolto in classe.

### **COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE**

**Livello avanzato:** Una parte della classe ha raggiunto un livello avanzato, essendo in grado di comprendere i principali nodi concettuali degli autori trattati, di metterli in relazione fra di loro operando un confronto e di presentare le conoscenze in maniera chiara e autonoma.

**Livello intermedio:** La maggior parte della classe si attesta su un livello intermedio, essendo in grado di comprendere i principali nodi concettuali degli autori trattati, di metterli in relazione fra di loro se guidati, di presentare le conoscenze in maniera semplice ma chiara, talvolta guidati da domande da parte del docente.



**Livello base:** Una parte della classe ha raggiunto un livello base, essendo in grado di presentare le conoscenze fondamentali in maniera mnemonica, ma comunque chiara e abbastanza precisa. Questi studenti hanno bisogno delle domande del docente per presentare gli argomenti e per creare un collegamento, seppur minimo, tra gli autori.

**Livello base non raggiunto:** Nessuno ha raggiunto un livello insufficiente.

#### ABILITA'

Gli studenti hanno imparato a cogliere i nuclei fondanti del pensiero degli autori, anche mettendoli in relazione e paragone fra di loro; hanno acquisito alcune categorie filosofiche fondamentali; hanno imparato a presentarle in maniera logica e sistematica e a trarre inferenze a partire da quanto conosciuto. Hanno inoltre imparato a mettere in relazione il pensiero degli autori con gli eventi e le epoche storiche.

#### CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Il Romanticismo: Fichte, Schelling e Hegel. Destra e Sinistra hegeliane. Marx. Schopenhauer. Kierkegaard. Rosmini. Il Positivismo e Comte. Nietzsche.

#### METODOLOGIE

Lezione frontale supportata da schemi alla lavagna. Utilizzo di slide preparate dal docente. Didattica a distanza.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

La valutazione è avvenuta sia tramite verifiche orali che tramite verifiche scritte. I criteri utilizzati hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della loro comprensione e rielaborazione, della capacità di esporre in maniera chiara e di utilizzare un linguaggio adeguato, di esporre in maniera autonoma, seguendo la seguente griglia di valutazione:

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE - Triennio

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Modalità espositive Chiarezza, correttezza, coerenza; uso del linguaggio disciplinare	Esposizione assente Esposizione confusa, incoerente, scorretta Esposizione superficiale/a tratti poco chiara Esposizione abbastanza corretta e coerente (imprecisioni) Esposizione fluida, articolata, e corretta; registro linguistico preciso e appropriato Esposizione corretta e scorrevole; registro linguistico ricco e adeguato	1- 2 3- 4 5 6 7- 8 9- 10	.....
Conoscenze Assimilazione dei contenuti; definizione di termini e concetti	Assenti Lacunose, frammentarie, non sempre pertinenti Lacunose Essenziali, pur con qualche imprecisione Corrette e abbastanza strutturate Approfondite, organiche e ben strutturate	1- 2 3- 4 5 6 7- 8 9- 10	.....



Analisi, confronto, interpretazione, traduzione, esecuzione. Rielaborazione critica e approfondimento personale	Assenti Difficoltose/errate Imprecise/parziali Essenziali/alcune imprecisioni Corrette/abbastanza esaustive Ampie/articolate/complete e corrette	1- 2 3- 4 5 6 7- 8 9- 10	.....
VALUTAZIONE COMPLESSIVA			_____/30 _____/10

#### TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

**Testi adottati:**

G. Reale, D. Antiseri, *Storia delle idee filosofiche e scientifiche*, vol. 3, LA SCUOLA

**Materiali e strumenti utilizzati (sia in presenza che a distanza):**

Slide a cura del docente.

Schede di studio guidato a cura del docente.

#### OSSERVAZIONI

L'Insegnante