



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO: 2021-2022

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane

DOCENTE: Bellucci Elisa

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate: 87 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 99 ore previste.

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

Didattica in presenza

Didattica a distanza in modalità sincrona

Didattica a distanza in modalità asincrona

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

a. Livelli di attenzione e partecipazione della classe

La classe ha mostrato un livello di attenzione e coinvolgimento non costante nel corso dell'anno. Si segnala comunque una parte di studenti più coinvolti e con una maggiore costanza.

b. Frequenza alle lezioni e alle verifiche

La frequenza alle lezioni è stata costante per la maggior parte della classe. Si segnalano pochi casi che non hanno partecipato a una parte delle lezioni. La presenza alle verifiche scritte e orali è stata in generale costante.

c. Eventuali osservazioni disciplinari

Si segnalano i numerosi richiami all'intera classe durante le ore di lezione per prendere appunti e seguire con attenzione quanto svolto in classe.



COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Livello avanzato: Una parte della classe ha raggiunto un livello avanzato, essendo in grado di comprendere i principali nodi concettuali degli autori trattati, di metterli in relazione fra di loro operando un confronto e di presentare le conoscenze in maniera chiara e autonoma.

Livello intermedio: La maggior parte della classe si attesta su un livello intermedio, essendo in grado di comprendere i principali nodi concettuali degli autori trattati, di metterli in relazione fra di loro se guidati, di presentare le conoscenze in maniera semplice ma chiara, talvolta guidati da domande da parte del docente.

Livello base: Una parte della classe ha raggiunto un livello base, essendo in grado di presentare le conoscenze fondamentali in maniera mnemonica, ma comunque chiara e abbastanza precisa. Questi studenti hanno bisogno delle domande del docente per presentare gli argomenti e per creare un collegamento, seppur minimo, tra gli autori.

Livello base non raggiunto: Nessuno ha raggiunto un livello insufficiente.

ABILITA'

Gli studenti hanno imparato a cogliere i nuclei fondanti del pensiero degli autori, anche mettendoli in relazione e paragone fra di loro; hanno acquisito alcune categorie filosofiche fondamentali; hanno imparato a presentarle in maniera logica e sistematica e a trarre inferenze a partire da quanto conosciuto. Hanno inoltre imparato a mettere in relazione il pensiero degli autori con gli eventi e le epoche storiche.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Il Romanticismo: Fichte, Schelling e Hegel. Destra e Sinistra hegeliane. Marx. Schopenhauer. Kierkegaard. Rosmini. Il Positivismo e Comte. Nietzsche.

METODOLOGIE

Lezione frontale supportata da schemi alla lavagna. Utilizzo di slide preparate dal docente. Didattica a distanza.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

La valutazione è avvenuta sia tramite verifiche orali che tramite verifiche scritte. I criteri utilizzati hanno tenuto conto della conoscenza degli argomenti, della loro comprensione e rielaborazione, della capacità di esporre in



maniera chiara e di utilizzare un linguaggio adeguato, di esporre in maniera autonoma, seguendo la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE - Triennio

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
<p>Modalità espositive</p> <p>Chiarezza, correttezza, coerenza; uso del linguaggio disciplinare</p>	<p>Esposizione assente</p> <p>Esposizione confusa, incoerente, scorretta</p> <p>Esposizione superficiale/a tratti poco chiara</p> <p>Esposizione abbastanza corretta e coerente (imprecisioni)</p> <p>Esposizione fluida, articolata, e corretta; registro linguistico preciso e appropriato</p> <p>Esposizione corretta e scorrevole; registro linguistico ricco e adeguato</p>	<p>1- 2</p> <p>3- 4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7- 8</p> <p>9- 10</p>	<p>.....</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Assimilazione dei contenuti; definizione di termini e concetti</p>	<p>Assenti</p> <p>Lacunose, frammentarie, non sempre pertinenti</p> <p>Lacunose</p> <p>Essenziali, pur con qualche imprecisione</p> <p>Corrette e abbastanza strutturate</p> <p>Approfondite, organiche e ben strutturate</p>	<p>1- 2</p> <p>3- 4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7- 8</p> <p>9- 10</p>	<p>.....</p>
<p>Analisi, confronto, interpretazione, traduzione, esecuzione. Rielaborazione critica e approfondimento personale</p>	<p>Assenti</p> <p>Difficoltose/errate</p> <p>Imprecise/parziali</p> <p>Essenziali/alcune imprecisioni</p> <p>Corrette/abbastanza esaustive</p> <p>Ampie/articolate/complete e corrette</p>	<p>1- 2</p> <p>3- 4</p> <p>5</p> <p>6</p> <p>7- 8</p> <p>9- 10</p>	<p>.....</p>
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</p>		<p>_____/30</p> <p>_____/10</p>	



TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati:

G. Reale, D. Antiseri, *Storia delle idee filosofiche e scientifiche*, vol. 3, LA SCUOLA

Materiali e strumenti utilizzati (sia in presenza che a distanza):

Slide a cura del docente.

Schede di studio guidato a cura del docente.

OSSERVAZIONI

L'Insegnante

Elisa Bellucci