



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane

DOCENTE: Manni Elisa

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate: ore 63 di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 66 ore previste.

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

- Didattica in presenza.

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

a. Livelli di attenzione e partecipazione della classe

Durante l'anno scolastico la classe ha solitamente dimostrato un buon livello di attenzione, apparendo solitamente interessata agli argomenti trattati e ben disposta al dialogo educativo; la partecipazione, però, non sempre è stata attiva e, spesso, è stato necessario stimolare l'intervento degli alunni.

b. Frequenza alle lezioni e alle verifiche

La maggior parte della classe ha frequentato regolarmente le lezioni e solitamente non si sono registrate difficoltà nello svolgimento delle interrogazioni scritte o orali.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

A - Competenza linguistica:

-**Livello avanzato:** un numero molto ristretto di alunni ha raggiunto un livello avanzato ed è in grado di riportare autonomamente in lingua italiana il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe, riconoscendo e analizzando le strutture morfosintattiche presenti.

-**Livello intermedio:** un numero molto ristretto di alunni ha raggiunto un livello intermedio ed è in grado di riportare abbastanza autonomamente in lingua italiana il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe, riconoscendo e analizzando i principali elementi morfosintattici presenti.



-**Livello base:** la maggior parte degli alunni ha raggiunto un livello base e, pertanto, è in grado di riconoscere ed esporre il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe ma riesce a riportarne in lingua italiana il contenuto solo se guidato.

-**Livello base non raggiunto:** alcuni studenti non hanno raggiunto il livello base e presentano notevoli difficoltà nell'approccio al testo in lingua latina.

B/C - Competenza letteraria e metodologica/ Competenza testuale (produzione orale):

-**Livello avanzato:** un numero molto ristretto di alunni ha raggiunto un livello avanzato e, nell'esposizione orale, è in grado autonomamente di contestualizzare un autore o un'opera, di attuare collegamenti o confronti e di analizzare un testo mettendone in evidenza i tratti più caratteristici. Questi studenti, inoltre, dimostrano di saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello intermedio:** la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello intermedio e, nell'esposizione orale, è in grado autonomamente di contestualizzare un autore o un'opera e di analizzare un testo mettendone in evidenza i tratti più caratteristici. Questi studenti, però, presentano alcune difficoltà nell'attuare autonomamente collegamenti o nell'utilizzo di un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello base:** alcuni studenti hanno raggiunto un livello base e, nell'esposizione orale, sono in grado di illustrare le tappe fondamentali della letteratura latina di età imperiale, di presentare singoli autori o opere e di analizzare un testo mettendone in evidenza qualche tratto caratteristico. Questi studenti, però, faticano nell'attuare collegamenti e, talvolta, necessitano di essere guidati se si tratta di esporre l'evoluzione di un tema o di un genere. Non sempre, inoltre, utilizzano un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello base non raggiunto:** tutti gli studenti hanno raggiunto almeno il livello base.

ABILITA'

A - Competenza linguistica

- Saper comprendere il contenuto dei testi precedentemente affrontati in classe e saperne riportare in lingua italiana il messaggio.

B - Competenza letteraria e metodologica

- Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura latina dalla prima alla tarda età imperiale;
- Saper contestualizzare un genere, un autore, un'opera o un testo;



- Saper confrontare tra loro autori e opere;
- Saper individuare in un testo le principali caratteristiche stilistiche e retoriche;
- Saper individuare in un testo i punti chiave;
- Saper utilizzare un testo come esemplificazione del pensiero del suo autore.

C - Competenza testuale (produzione orale):

- Saper rispondere in modo pertinente alle domande articolando un discorso coeso e coerente;
- Saper svolgere autonomamente l'analisi di un testo precedentemente affrontato in classe;
- Saper effettuare autonomamente collegamenti;
- Saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 01. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Uda01: Cenni storici sulla dinastia Giulio-Claudia

Uda02: Seneca (con particolare riferimento alle seguenti opere: *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *Epistulae ad Lucilium*, *De clementia*)

Uda03: Fedro e il genere della favola

Uda04: Petronio e il genere del romanzo

Uda05: Lucano e il rinnovamento dell'epica

Uda06: Persio e la satira

MODULO 02. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEI FLAVI

Uda01: Cenni storici sulla dinastia dei Flavi

Uda02: Marziale e l'epigramma (con particolare riferimento agli *Epigrammata*)

Uda03: Quintiliano e i precetti pedagogici dell'*Institutio oratoria*

MODULO 03. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEL PRINCIPATO ADOTTIVO

Uda01: Cenni storici su Nerva, Traiano e Adriano

Uda02: Tacito e la storiografia (con particolare riferimento all'*Agricola* e agli *Annales*)

MODULO 04. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEGLI ANTONINI

Uda01: Cenni storici sulla dinastia degli Antonini

Uda02: Apuleio e il romanzo

MODULO 05. LA SCHIAVITÙ A ROMA (ed. civica)

Gli schiavi a Roma

La riflessione di Seneca



Per l'articolazione e l'approfondimento dei nodi concettuali disciplinari previsti dalle specifiche UDA, si rimanda nello specifico all'elenco degli ARGOMENTI SVOLTI, dove sono indicati anche i testi letti.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno sono state condotte principalmente lezioni frontali e partecipate volte soprattutto a sviluppare negli alunni la capacità di cogliere i mutamenti che la cultura e la letteratura latina hanno vissuto durante l'età dell'impero; per questo motivo si è sempre fatto precedere lo studio dei singoli autori con la ripresa degli elementi fondamentali della storia romana e si è cercato di attuare confronti tra autori e generi. Particolare attenzione, inoltre, è stata rivolta ai testi, che sono sempre stati letti mettendo l'attenzione non tanto sugli aspetti linguistici quanto sui contenuti: l'intento, infatti, è stato quello di sviluppare negli alunni la capacità di utilizzare i testi come veicolo di conoscenza del pensiero del loro autore. Agli alunni, infine, sono state assegnate letture individuali di testi e lavori di approfondimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

Nel corso dell'anno si sono svolte interrogazioni scritte e orali programmate.

In generale la valutazione ha tenuto conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

- Conoscere gli argomenti di studio;
- Saper comprendere il messaggio di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe;
- Saper riferire le proprie conoscenze in modo pertinente, coeso e coerente;
- Saper utilizzare lessico appropriato e linguaggi settoriali;
- Saper sintetizzare, rielaborare, interpretare gli argomenti di studio;
- Saper operare confronti e valutazioni critiche.

Per gli indicatori specifici, si rimanda alla griglia di valutazione presentata nella programmazione iniziale.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati: G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Colores. Cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici*, Paravia, Torino 2012, vol. 3.

Materiali e strumenti utilizzati:

- Libri di testo;
- Letture o altro materiale fornito dall'insegnante;
- Google Classroom.



ROSMINI
INTERNATIONAL
CAMPUS

OSSERVAZIONI

Il programma è stato svolto in modo abbastanza coerente a quanto indicato nella progettazione iniziale. Un paio di argomenti previsti non sono stati svolti poiché all'inizio dell'anno si è resa necessaria una ripresa degli argomenti di lingua latina affrontanti nel corso dell'anno precedente.

L'Insegnante

Elisa Mammì