



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: Lingua e Letteratura Spagnola

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Classe: 5 LES SCIENZE UMANE - OPZ. ECONOMICO SOCIALE

DOCENTE: Tiziana Scaciga

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate - Didattica in presenza, Didattica a distanza - n° 90 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su scrivere n° 95 ore previste

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

- a. **Livelli di attenzione e partecipazione della classe** (in presenza e a distanza)
- b. **Frequenza alle lezioni e alle verifiche** (in presenza e a distanza)
- c. **Eventuali osservazioni disciplinari** (in presenza e a distanza)

La scrivente conosce la maggior parte degli allievi dalla classe III, solo una unica studentessa si è inserita nel mese di Settembre del corrente anno scolastico 2021-2022.

La classe, nella quasi totalità, è stata generalmente attenta alle lezioni e non ci sono stati casi di assenze nelle verifiche tali da essere segnalati, al contrario, nel caso di assenza, alcuni allievi hanno spesso anticipato la motivazione della loro assenza.

Le dinamiche relazionali hanno fatto emergere, in linea generale, un atteggiamento abbastanza positivo, sicuramente poco propositivo, ma comunque caratterizzato da un rapporto di rispetto, di comprensione, di dialogo.

La classe è composta da otto allievi, dei quali 5 ragazzi e 3 ragazze. La quasi totalità della classe ha seguito con regolarità le lezioni contribuendo, ciascuno secondo le proprie capacità, allo svolgimento del dialogo educativo. Gli alunni, sul piano umano e educativo, hanno raggiunto un livello di crescita e di maturazione eterogenei.

Nella classe si possono individuare 2 livelli:

Un primo nucleo di livello ha partecipato al dialogo educativo in modo positivo e costruttivo e ha mostrato una generale assiduità nello studio e nell'impegno. Un secondo nucleo ha partecipato al dialogo educativo in modo discontinuo - con partecipazione discontinua.



COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

In merito alla preparazione globale, si registra un quadro eterogeneo. Quasi tutti gli alunni, seppure in maniera diversificata ed in base al livello di partenza ed alle proprie capacità e motivazione hanno migliorato la propria competenza linguistica e comunicativa, sebbene – per alcuni di essi – la progressione sia stata più lenta e talvolta discontinua.

Obiettivi specifici di apprendimento:

- **COMPRESIONE ORALE** - Comprendere testi orali in varie forme (conversazioni, interviste, relazioni), su temi e problemi di attualità o di cultura generale;
- **PRODUZIONE ORALE** - Esprimersi con pronuncia corretta e in forma scorrevole ed adeguata dal punto di vista linguistico e comunicativo su argomenti culturali e di attualità con sufficiente capacità di argomentazione, di persuasione e di valutazione;
- **COMPRESIONE SCRITTA** - Comprendere testi scritti, individuandone il senso globale, le informazioni principali ed identificando nel testo le caratteristiche della lingua e della cultura tedesca in esso riflesse;
- **PRODUZIONE SCRITTA** - Produrre testi scritti funzionali sia alla comunicazione sociale sia alle finalità formative dell'indirizzo e che inoltre richiedano capacità di analisi, di sintesi e di giudizio.

Per quanto attiene alla situazione finale, è possibile individuare quattro livelli di apprendimento: uno medio-alto che comprende un numero di alunni motivati all'apprendimento linguistico, capaci e volenterosi, uno intermedio, uno sufficiente che abbraccia un gruppetto di alunni che presenta qualche lacuna pregressa e qualche difficoltà sia nell'esposizione scritta che in quella orale.

Livello medio alto:

Un nucleo di alunni ha maturato un metodo di studio che ha garantito un livello più che apprezzabile di competenze, dimostrando più che adeguate capacità e opportune conoscenze.

Livello intermedio:

Un nucleo di alunni ha maturato un metodo di studio che ha garantito un livello apprezzabile di competenze, dimostrando adeguate capacità e opportune conoscenze. In questo contesto si segnala il caso di una studentessa che, a fronte di lacune pregresse, si è resa disponibile a rivedere le modalità di studio, riuscendo a raggiungere risultati quasi discreti/discreti.

Livello base:

Un nucleo della classe ha raggiunto un livello di competenza sufficiente, in alcuni casi in modo debole e fragile a causa di un lavoro poco metodico, dispersivo ed incisivo e a causa di una pregressa preparazione lacunosa.



ABILITA'

- Comprendere in modo globale e/o selettivo di testi scritti ed orali su argomenti familiari e attinenti al livello Livello B1/B2
- Descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti - attinenti al Livello B1/B2
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.
- Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale, sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi quando si viaggia nel paese di cui si studia la lingua.
- Scrivere testi più articolati di interesse personale, quotidiano, sociale e brevi sintesi di argomenti culturali studiati.
- Riflettere sul sistema della lingua e sui registri linguistici.
- Comprende e produce messaggi scritti e orali in forma essenziale usando la lingua in modo adeguato al contesto situazionale:

- Sviluppare semplicemente ma chiaramente le tematiche fondamentali delle correnti letterarie
- Inquadrare gli autori e i brani nel loro contesto storico, sociale e letterario i temi dominanti delle loro opere e le linee essenziali del loro pensiero
- Leggere adeguatamente un brano letterario analizzandone lo stile e commentandone il contenuto globalmente ma correttamente, possiede il lessico di base del linguaggio letterario
- Prendere appunti in lingua autonomamente e li rielabora in modo sostanziale riformulando efficacemente i contenuti

Obiettivi di Apprendimento:

Standard Minimi di Conoscenza ed Abilità

Al termine dell'anno scolastico, la classe è in grado di:

- comprendere il significato di testi orali e scritti di una certa lunghezza;
- sostenere una conversazione strutturalmente più complessa di quanto sapesse fare a inizio d'anno;
- rispondere a domande di lingua e letteratura;

Obiettivi trasversali:

Gli obiettivi trasversali che alla fine dell'anno gli allievi hanno raggiunto:

- sviluppo del senso critico;
- sviluppo delle capacità espressive;
- creare collegamenti interdisciplinari;

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

CONOSCENZE

1. conoscere il contesto storico, culturale, sociale in cui sono inseriti gli autori studiati;
2. conoscere in modo apprezzabile opere e autori dell'ottocento, novecento.



ABILITA'

1. comprendere semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali;
2. comprendere semplici testi scritti di tipo letterario, di attualità;
3. decodificare un semplice testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore;
4. fare una semplice analisi testuale di un testo letterario, riassumerlo e commentarlo;
5. produrre testi semplici, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, e-spositivo e argomentativo.

COMPETENZE:

1. Produrre semplici testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
2. Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di conseguire un accettabile livello di competenza/padronanza linguistica.
3. Studiare in modo apprezzabile gli aspetti della cultura della L2 con particolare riferimento al periodo delineato nel programma

MODULO UNO

Revisión SUBJUNTIVO

EL ROMANTICISMO

PANORAMA HISTÓRICO / PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO / AUTORES

EL REALISMO – EL NATURALISMO

PANORAMA HISTÓRICO / PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO / AUTORES

MODULO DUE

EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

PANORAMA HISTÓRICO / PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO / LA GENERACIÓN DEL 98

LA REPÚBLICA Y LA GENERACIÓN DEL 27

PANORAMA HISTÓRICO / PANORAMA CULTURAL Y LITERARIO

LA EDAD CONTEMPORÁNEA – EL FRANQUISMO

METODOLOGIE

Condivisione su piattaforma di materiali didattici, anche di tipo multimediale.

Libro di testo e schede predisposte. Testi didattici integrativi cartacei, sussidi audio-visivi. Schede dell'insegnante. Esercizi di ascolto.



Gli strumenti utilizzati libro di testo, Internet, slide dell'insegnante. Gli obiettivi sono stati perseguiti mediante ulteriori testi di approfondimento inseriti nella piattaforma scolastica, letture specifiche, riassunti, traduzioni, esposizioni in lingua.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

I progressi degli alunni sono stati monitorati costantemente tramite prove scritte e verifiche orali. Prove formative effettuate nel corso del processo didattico contestualmente alla lezione. Prove sommative: effettuate periodicamente, al termine di una sequenza didattica. Prove di produzione scritta: per esempio, brevi produzioni guidate, lavori di sintesi.

Prove di produzione orale: presentazioni del lavoro svolto. Prove di ricezione orale o scritta: comprensione di brevi testi scritti. Prove di interazione comunicativa: collegate ai diversi momenti didattici, si sono svolte durante la lezione stessa.

Oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e delle competenze e abilità specifiche vengono considerati i seguenti criteri:

- Qualità della partecipazione al lavoro didattico,
- Proprietà e precisione espositiva
- Autonomia nello studio
- Creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- Impiego regolare ed efficace del tempo-studio
- Progressivo miglioramento dell'apprendimento

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati:

Todo el mundo habla español vol. 2

AUTORI: Mercedes Santos, Maria José Santos, Catalina Ramos EDITORE: De Agostini; En un lugar de la Literatura

Materiali e strumenti utilizzati (sia in presenza che a distanza):

slide condivise in google/classroom, video

OSSERVAZIONI



ROSMINI
INTERNATIONAL
CAMPUS

Rispetto al programma presentato ad inizio anno non sono state prese in considerazione alcune opere per mancanza di tempo, nello specifico:

•Antonio Machado

El mañana efímero – testo in classroom

•Federico García Lorca

Arbolé Arbolé

05.05.2022

L'Insegnante

Tiziana Scaciga