

Contenuti  
Storia dell'arte – Quinto Anno  
Liceo delle Scienze Umane, opz. Economico-sociale

DOCENTE: PRINI LAURA

ANNO SCOLASTICO  
2022/23

### NEOCLASSICISMO

- Caratteri fondamentali del Neoclassicismo
- La scultura:  
Canova: caratteristiche ed opere:
  - ✓ "Amore e Psiche"
  - ✓ "Le tre grazie"
  - ✓ "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"
- La pittura
  - David (opere: Morte di Marat, Il Giuramento degli Orazi)
  - Ingres (opere: La bagnante di Valpicon, Il bagno turco)
  - Goya (opere: Fucilazioni del 3 maggio, Maya vestida, Maya desnuda, Saturno divora i suoi figli)
  - Fussli (opere: La disperazione dell'artista davanti alle rovine antiche, L'incubo)
  - Balke (opere: Il cerchio dei lussuriosi: Paolo e Francesca)

### ROMANTICISMO

- Caratteri fondamentali del Romanticismo
- Principali differenze fra Romanticismo e Neoclassicismo
- Il Romanticismo
  - a. in Inghilterra
    - Constable (opere: Wivenhoe Park, Il Mulino di Flatford", La cattedrale di Salisbury vista dai prati"
    - Turner: Tempesta di neve; Pioggia, vapore, velocità
  - b. in Germania (Friederich),
    - Il Viandante sul mare di nebbia
    - Il mare di ghiaccio
    - Le bianche scogliere di Rugen
  - c. in Italia (Hayez, Gigante, Fontanesi)
    - Hayez: "Il bacio" "I vespri siciliani"

- Gigante "Tempesta sul golfo di Amalfi"
- Fontanesi "Paesaggio a Morestel"
- d. in Francia (Gericault e Delacroix)
- Gericault: La Zattera della Medusa
- Delacroix: La libertà che guida il popolo

## ARCHITETTURA DELLA META' DELL'800

- Nuovi materiali da costruzione
- Esposizioni Universali:
  - Esposizione universale di Londra 1851 → Crystal Palace
  - Esposizione Universale di Parigi 1889 → Torre Eiffel

## REALISMO

- Caratteristiche del Realismo
- Padiglione del Realismo
- Artisti:
  - Courbet: Lo studio dell'artista, Funerali a Ornans
  - Millet: L'Angelus, Le spigolatrici
  - Daumier: Gargantua, Scompartimento di terza classe
- I Macchiaioli: caratteristiche
- Artisti:
  - Fattori: Un episodio della battaglia di San Martino; Soldati francesi del 59, La rotonda di Palmieri, In vedetta, Il Riposo
  - Lega: Il canto dello stornello, Il Pergolato, Mazzini morente
  - Signorini: Pascoli a Castiglioncello, L'Alzaia, Piazza a Settignano, Piazza a Settignano all'ombra

## IMPRESSIONISMO

- caratteristiche dell'Impressionismo
- Principali artisti impressionisti: Manet, Monet, Renoir, Degas
- Manet: La colazione sull'erba, Olympia
- Monet: Impressione levar del sole, Lo stagno delle rane (analogie e differenze con quello di Renoir), serie delle cattedrali di Rouen, Lo stagno delle ninfee
- Degas: Fantini davanti alle tribune, la lezione di danza, l'Assenzio
- Renoir: Lo stagno delle rane (analogie e differenze con quello di Monet), Ballo al Moulin de la Galette

## POSTIMPRESSIONISMO

- Caratteristiche generali del post-impressionismo
- Artisti:
  - Seurat: La domenica alla Grande Jatte
- Paul Cezanne: caratteristiche
  - Natura morta con un teschio

- I giocatori di carte
- Bagnanti (del 1874 e 1890)
- Le grandi bagnanti
- La montagna di Saint Victoire
  
- Van Gogh: caratteristiche e fasi del suo percorso artistico
  - I Mangiatori di patate
  - Autoritratto
  - La camera da letto
  - Notte stellata
  - Chiesa di Auverse
  - Campo di grano con corvi
  
- Gauguin: caratteristiche e fasi del suo percorso artistico
  - Il Cristo Giallo
  - Ia Orana Maria
  - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?
  
- Il Divisionismo: caratteristiche e principali artisti
  - Segantini: Le due madri
  - Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato

## ART NOUVEAU

- caratteristiche dell'Art Nouveau
  
- L'architettura liberty
- Sagrada Familia di Gaudì (solo parti principali: facciata Natività/Passione)
  
- La secessione di Vienna
  - Palazzo della Secessione di Olbrich
  - Klimt: Giuditta, Il Bacio, Fregio sulle pareti del Palazzo della Secessione per la mostra del 1902
  
- I precursori dell'Espressionismo
  - Munch: Il Grido
  - Ensor: Entrata di Cristo a Bruxelles

## LE AVANGUARDIE

- Cosa sono le avanguardie
  
- I Fauves (Francia): caratteristiche generali
- Artisti: Matisse
  - La Danza

- La stanza rossa
- Gioia di vivere
- Espressionismo tedesco (Il Ponte): caratteristiche generali
- Artisti:
  - Kirchner: Cinque donne per strada
  - Nolde: Crocifissione
- Cubismo: caratteristiche
  - Evoluzione del percorso artistico di Picasso.
  - Opere di Picasso: Poveri in riva al mare, I giocolieri, Les Damoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Tre donne alla fontana, Guernica
- Futurismo: caratteristiche del movimento. Manifesto del 20 febbraio 1909.
  - Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio (+ manifesto scultura futurista)
  - Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone
  - Architettura futurista: Sant'Elia
- Metafisica: caratteristiche generali del movimento
  - De Chirico: L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti
- Astrattismo (Cavaliere azzurro): caratteristiche generali
  - Evoluzione del percorso artistico di Kandinskij e teorie dell'artista
  - Opere di Kandinskij: Impressione III, Improvvisazione VII, Composizione VI, Alcuni cerchi
- Dadaismo: caratteristiche generali del movimento
  - Duchamp: Ruota di bicicletta, Con rumore segreto, Fontana, L.H.O.O.Q
- Surrealismo: caratteristiche generali del movimento con lettura di piccoli stralci del Manifesto. Nuove tipologie artistiche introdotte dal Surrealismo.
  - Dalì: La persistenza della memoria
  - Magritte: La condizione umana, Ce n'est pas une pipe, Golconda

L'insegnante

*Laura Pini*