



Scheda di relazione finale di Inglese

Disciplina: INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane

DOCENTE: La Montagna Iolanda

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate: 132 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 132 ore previste

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

Didattica in presenza

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato un discreto livello sia di attenzione che di partecipazione durante il lavoro in classe; il lavoro domestico è stato svolto per pochi con impegno e costanza, mentre per molti in modo superficiale. I momenti di verifica sono comunque stati affrontati con serietà da parte di tutti.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Traguardi di competenza alla fine della classe V:

A - Competenza letteraria e metodologica
Competenza testuale (orale)

Nella classe si sono evidenziati più livelli di competenza raggiunti:

Livello avanzato: un numero ristretto di alunni padroneggia in modo corretto le strutture e regole della lingua inglese, è in grado di leggere con buona pronuncia e analizzare i testi affrontati cercando di rielaborare quanto compreso.

Livello intermedio: alcuni alunni sono in grado di utilizzare in modo discreto le strutture e regole della lingua inglese, comprendono quanto letto cercando di rielaborare secondo un livello più che sufficiente

Livello base: alcuni alunni utilizzano in modo essenziale le strutture e regole della lingua inglese, l'espressione orale risulta sufficiente anche se spesso si ripete a memoria senza rielaborare i testi. Capacità di lettura, comprensione e analisi essenziale.

B - Competenza testuale - produzione scritta

Livello avanzato: un piccolo gruppo di alunni utilizza pienamente le strutture morfosintattiche e le regole grammaticali commettendo rari errori di ortografia, coerenza e costruzione delle frasi, elabora i testi con un vocabolario ricco e adatto.

Livello intermedio: alcuni alunni utilizzano abbastanza correttamente le strutture morfosintattiche e le regole grammaticali pur commettendo qualche errore di ortografia e costruzione della frase. In parte rielaborano i testi con un vocabolario adatto.

Livello base: nella maggior parte degli alunni permangono alcuni errori nella struttura morfosintattica e nell'utilizzo della grammatica inglese. Rielaborano poco quanto spiegato perché studiano a memoria e quindi non riescono a costruire un discorso con proprie parole



ABILITA'

- ✓ Ricordare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura inglese
- ✓ Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo
- ✓ Selezionare le informazioni
- ✓ Saper rispondere a domande aperte in modo coeso e coerente
- ✓ Riassumere un testo
- ✓ Tradurre, contestualizzare e analizzare un testo poetico/testo in prosa
- ✓ Sintetizzare più testi

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 01 - The Romantic Age

Historical background and social context

- English Reforms:
- The Industrial and Agrarian revolutions and industrial society
- The French Revolution
- The Napoleonic Wars
- The American Revolution

Literature in the Romantic Age

- English Romanticism:
- Enlightenment vs. Romanticism
- The Romantic Nature
- The Romantic Imagination
- The Romantic Poetry and the Romantic Poet
- The Sublime

MODULO 02 - The First generation of Romantic poets and American Romanticism

- William Blake's life and works
- William Wordsworth's life and works
- Samuel Taylor Coleridge's life and works
- Walt Whitman's life and works

MODULO 03 - The Victorian Age

Historical background

Cultural and Literary background

MODULO 04 - Novels in the Victorian Age: Charles Dickens

- Charles Dickens's life and works

MODULO 05 - The Aesthetic Movement: Oscar Wilde

- Oscar Wilde's life and works



MODULO 06- The XX century

Historical background

Cultural and Literary background

MODULO 07 – The War Poets

- Rupert Brooke's life and *The Soldier*
- Wilfred Owen's life and *Dulce et decorum est*
- Siegfried Sassoon's life and *They*

MODULO 08 – The Modern Novels: James Joyce and Virginia Woolf

- James Joyce's life and works
- Virginia Woolf's life and works

MODULO 09 – The Theatre of the Absurd: Samuel Becket

- Samuel Becket's life and works

MODULO 10 – The Dystopian Novel and George Orwell

- George Orwell's life and works

MODULO 11 – CLIL – THE II WORLD WAR

METODOLOGIE

Le metodologie usate sono state:

Lezioni frontali in lingua inglese e in italiano. L'argomento storico/letterario o gli autori sono sempre stati spiegati in inglese e poi tradotti in italiano. Svolgimento in classe di parafrasi e di analisi di testi in prosa ed in poesia.

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati Powerpoint per l'aspetto storico, culturale e letterario di ogni periodo trattato. Le analisi dei testi sono state realizzate dall'insegnante in formato Word o pdf e caricato poi sul classroom di classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

Le prove somministrate sono state:

Verifiche scritte: le verifiche sono sempre state fatte seguendo la modalità delle domande aperte, di solito 4/6 domande

Verifiche orali: programmate

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati:

E' stato utilizzato il libro di testo "L&L – Literature and Language" vol. 1-2, C. Signorelli Scuola

Materiali e strumenti utilizzati:

Sussidi audiovisivi ed informatici (presentazioni delle lezioni)



OSSERVAZIONI

I contenuti indicati nelle progettazioni di inizio anno scolastico non sono stati svolti nella loro interezza. In modo particolare la progettazione è stata ricalibrata in una logica di semplificazione, per privilegiare alcuni argomenti e autori piuttosto che altri ritenuti meno rilevanti ai fini .

Non sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Tutto il modulo sulla Gothic Novel
- Tutto il modulo sul Colonialismo
- Ernest Hemingway "A Farewell to Arms"
- Clil Joyce and Svevo

L'Insegnante

