

Argomenti svolti

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane opz. Economico sociale

DOCENTE: DE GIULI BENEDETTA

INDICE DEGLI ARGOMENTI

MODULO 01 - Letteratura italiana dal Romanticismo fino all'unità d'Italia

Il Romanticismo in Europa e in Italia – *ripresa dal programma di IV*

- *Caratteri generali dell'epoca e della corrente artistico-letteraria in Italia e in Europa*
- *Tematiche del Romanticismo italiano*
- *La querelle classico-romantica*

Giacomo Leopardi

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

CANTI:

<i>Ultimo canto di Saffo</i>	p. 29
<i>Il passero solitario</i>	p. 36
<i>A Silvia</i>	p. 53
<i>L'infinito</i>	p. 40
<i>La quiete dopo la tempesta</i>	p. 66
<i>Il sabato del Villaggio</i>	p. 69
<i>La ginestra o il fiore del deserto</i> (Solo struttura e temi. Parafrasi e analisi del testo facoltative)	

ZIBALDONE: *Il progresso e lo scetticismo di Leopardi* p. 132

OPERETTE MORALI: genesi, struttura e stile

Dialogo della moda e della morte dispensa testi

MODULO 02 - Letteratura in Italia tra Risorgimento e stagione post-unitaria

Contesto storico e culturale della seconda metà dell'Ottocento

L'esperienza della Scapigliatura (cenni)

Il Verismo in Italia e l'opera di Giovanni Verga

- *L'età del positivismo*
- *Caratteri del Naturalismo*
- *Verga: la vita, le opere, il pensiero e la poetica*

VITA DEI CAMPI

<i>Prefazione all'Amante di Gramigna</i> , dedicatoria a Salvatore Farina	dispensa
<i>Fantasticheria</i>	p. 182
<i>Rosso Malpelo</i>	dispensa

I MALAVOGLIA

<i>Prefazione ai Malavoglia: Uno studio sincero e spassionato</i>	p. 200
<i>Padron 'Ntoni e la saggezza popolare</i>	p. 203
<i>L'affare dei lupini</i>	p. 207

NOVELLE RUSTICANE – La roba p. 214

MASTRO DON GESUALDO

Una giornata -tipo di Gesualdo p. 221
Gesualdo muore da vinto p. 228

Giosuè Carducci

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica (cenni)*
- *L'innovazione metrica delle Odi barbare*

ODI BARBARE

Alla stazione una mattina d'autunno p.138

MODULO 03 - Letteratura in Italia dal Decadentismo al secondo dopo guerra

Il Decadentismo in Europa e in Italia

Giovanni Pascoli

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

IL FANCIULLINO

Una dichiarazione di poetica p. 356

MYRICAIE

Novembre dispensa

L'assiuolo

X Agosto

Temporale

Il lampo

Il tuono

DAI CANTI DI CASTELVECCHIO

La mia sera dispensa

DA PRIMI POEMETTI

Italy (selezione di versi) dispensa

Gabriele D'Annunzio

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

IL PIACERE: Genesi, struttura e stile

Tutto impregnato d'arte (libro I, cap. II) p. 388

Confronto con l'Europa:

Joris-Karl Huysmans, da Controcorrente (A rebours) Il triste destino di una tartaruga

LE VERGINI DELLE ROCCE: Genesi, struttura e stile

Sii quale devi essere dispensa

ALCYONE: genesi, struttura e stile

La sera fiesolana p.398

La pioggia nel pineto p.402

I pastori dispensa

Meriggio dispensa

Introduzione al Novecento

- *Quadro storico: tra Ottocento e Novecento*
- *Il Futurismo e le avanguardie*

Filippo Tommaso Marinetti, dal MANIFESTO DEL FUTURISMO

Aggressività, audacia, dinamismo dispensa

SINTESI FUTURISTA DELLA GUERRA

dispensa

- *La crisi della razionalità e le inquietudini del Novecento*
- *Il romanzo della crisi*

Italo Svevo

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

LA COSCIENZA DI ZENO: genesi, struttura e stile	dispensa
<i>Prefazione e Preambolo</i> cap. I-II	
<i>L'ultima sigaretta</i> cap. III	
<i>Lo schiaffo del padre</i> cap. IV	
<i>L'esplosione finale</i> cap. VIII	

Luigi Pirandello

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

L'UMORISMO	dispensa
<i>Il sentimento del contrario</i>	
NOVELLE PER UN ANNO	dispensa
<i>Il treno ha fischiato</i>	
IL FU MATTIA PASCAL	dispensa
<i>Premessa</i>	
<i>Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa</i>	
<i>Lo strappo nel cielo di carta del teatrino (cap. XII)</i>	
<i>La lanterninosofia (cap. XIII)</i>	
QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE	dispensa
<i>Dare in pasto la vita alla macchina</i> (quaderno settimo, IV)	

MODULO 04 – Testimonianze poetiche del Novecento

Giuseppe Ungaretti

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

Testi scelti da L'ALLEGRIA

L'ALLEGRIA:

<i>In memoria</i>	dispensa
<i>Il porto sepolto</i>	dispensa
<i>Veglia</i>	p. 30
<i>Fratelli</i>	p. 31
<i>I fiumi</i>	p. 33
<i>San Martino del Carso</i>	p. 37
<i>Mattina</i>	p. 39
<i>Soldati</i>	p. 41

IL DOLORE

<i>Tutto ho perduto</i>	p. 46
-------------------------	-------

Il dibattito culturale tra le due guerre

- *Intellettuali e fascismo*

Eugenio Montale

- *La vita, le opere, il pensiero e la poetica*

OSSI DI SEPPIA:

<i>I limoni</i>	p. 67
<i>Merigiare pallido e assorto</i>	p. 71
<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>	p. 73
<i>Non chiederci la parola</i>	p. 74

LE OCCASIONI

La casa sei doganieri

p. 89

SATURA

Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

p. 101

Umberto Saba (*cenni su opere e poetica*)

IL CANZONIERE:

La capra

p. 123

Trieste

p. 127

Città vecchia

p. 129

MODULO 05 Dante Alighieri, Divina commedia, Paradiso

Gli studenti hanno affrontato lo studio della terza cantica della Divina Commedia attraverso la presentazione della struttura dell'opera, dei livelli di significato e l'analisi dei temi trattati.

Letture, parafrasi e commento dei canti

I vv 1-15 e 64-75

II (vv. 1-30) Seconda introduzione alla cantica

III - Piccarda Donati vv 1-33 e 43-66

VI- I canti politici nella Divina Commedia (temi)

La trilogia di Cacciaguida

XVI (vv. 27-48, vv. 130-148)

XVII (vv. 55-142)

La visione di Dio

XXXIII (vv. 1-21, vv. 46-75, vv. 85-90, vv.114-145)

Si precisa che il presente elenco è un'indicazione di massima che verrà confermata alla fine dell'anno scolastico.

L'insegnante

Beusobetta DeLuca