



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane

DOCENTE: Manni Elisa

MODALITÀ LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate: ore 66 di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 66 ore previste.

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

a. Livelli di attenzione e partecipazione della classe

Durante l'anno scolastico la classe ha sempre dimostrato un buon livello di attenzione ed è apparsa ben disposta al dialogo educativo; la partecipazione, però, non sempre è stata attiva e, spesso, è stato necessario stimolare l'intervento degli alunni.

b. Frequenza alle lezioni e alle verifiche

La classe ha frequentato regolarmente le lezioni e non si sono mai registrate difficoltà nello svolgimento delle interrogazioni scritte o orali.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

A - Competenza linguistica:

-**Livello avanzato:** alcuni studenti hanno raggiunto un livello avanzato e sono in grado di riportare autonomamente in lingua italiana il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe, riconoscendo e analizzando le strutture morfosintattiche presenti.

-**Livello intermedio:** alcuni studenti hanno raggiunto un livello intermedio e sono in grado di riportare abbastanza autonomamente in lingua italiana il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe, riconoscendo e analizzando le principali strutture morfosintattiche presenti.

-**Livello base:** alcuni studenti hanno raggiunto un livello base e, pertanto, sono in grado di riconoscere ed esporre il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe ma riescono a riportarne in lingua italiana il contenuto solo se guidati. Questi studenti, però, riconoscono le principali strutture morfosintattiche presenti.



-**Livello base non raggiunto:** un numero molto ristretto di studenti non ha raggiunto il livello base e presenta notevoli difficoltà nell'approccio al testo in lingua latina.

B/C - Competenza letteraria e metodologica/ Competenza testuale (produzione orale):

-**Livello avanzato:** alcuni studenti hanno raggiunto un livello avanzato e, nell'esposizione orale, sono in grado autonomamente di contestualizzare un autore o un'opera, di attuare collegamenti o confronti e di analizzare un testo mettendone in evidenza i tratti più caratteristici. Questi studenti, inoltre, dimostrano di saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello intermedio:** alcuni studenti hanno raggiunto un livello intermedio e, nell'esposizione orale, sono in grado autonomamente di contestualizzare un autore o un'opera e di analizzare un testo mettendone in evidenza i tratti più caratteristici. Questi studenti, però, presentano alcune difficoltà nell'attuare autonomamente collegamenti o nell'utilizzo di un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello base:** un numero molto ristretto di studenti ha raggiunto un livello base e, nell'esposizione orale, è in grado di illustrare le tappe fondamentali della letteratura latina di età imperiale, di presentare singoli autori o opere e di analizzare un testo mettendone in evidenza qualche tratto caratteristico. Questi studenti, però, faticano nell'attuare collegamenti e, talvolta, necessitano di essere guidati se si tratta di esporre l'evoluzione di un tema o di un genere. Non sempre, inoltre, utilizzano un lessico adeguato e pertinente.

-**Livello base non raggiunto:** tutti gli studenti hanno raggiunto almeno il livello base.

ABILITA'

A - Competenza linguistica

- Saper comprendere il contenuto dei testi precedentemente affrontati in classe e saperne riportare in lingua italiana il messaggio.
- Saper individuare e analizzare le strutture morfosintattiche contenute in un testo in lingua latina.

B - Competenza letteraria e metodologica

- Saper ricostruire momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura latina dalla prima alla tarda età imperiale;
- Saper contestualizzare un genere, un autore, un'opera o un testo;
- Saper confrontare tra loro autori e opere;
- Saper individuare in un testo le principali caratteristiche stilistiche e retoriche;
- Saper individuare in un testo i punti chiave;
- Saper utilizzare un testo come esemplificazione del pensiero del suo autore.

C - Competenza testuale (produzione orale):

- Saper rispondere in modo pertinente alle domande articolando un discorso coeso e coerente;



- Saper svolgere autonomamente l'analisi di un testo precedentemente affrontato in classe;
- Saper effettuare autonomamente collegamenti;
- Saper utilizzare un lessico adeguato e pertinente.

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

MODULO 01. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Uda01: Cenni storici sulla dinastia Giulio-Claudia

Uda02: Seneca (con particolare riferimento alle seguenti opere: *De brevitae vitae*, *De vita beata*, *Epistulae ad Lucilium*, *De clementia*)

Uda03: Fedro e il genere della favola

Uda04: Petronio e il genere del romanzo

Uda05: Lucano e il rinnovamento dell'epica

Uda06: Persio e la satira

MODULO 02. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEI FLAVI

Uda01: Cenni storici sulla dinastia dei Flavi

Uda02: Plinio il Vecchio e la prosa "scientifica"

Uda03: Marziale e l'epigramma (con particolare riferimento agli *Epigrammata*)

Uda04: Quintiliano e i precetti pedagogici dell'*Institutio oratoria*

MODULO 03. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEL PRINCIPATO ADOTTIVO

Uda01: Cenni storici su Nerva, Traiano e Adriano

Uda02: Tacito e la storiografia (con particolare riferimento agli *Annales*)

MODULO 04. STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEGLI ANTONINI

Uda01: Cenni storici sulla dinastia degli Antonini

Uda02: Apuleio e il romanzo

MODULO 05. EDUCAZIONE CIVICA

L'istruzione a Roma.

Per l'articolazione e l'approfondimento dei nodi concettuali disciplinari previsti dalle specifiche UDA, si rimanda nello specifico all'elenco degli ARGOMENTI SVOLTI, dove sono indicati anche i testi letti.

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno sono state condotte principalmente lezioni frontali e partecipate volte soprattutto a sviluppare negli alunni la capacità di cogliere i mutamenti che la cultura e la letteratura latina hanno vissuto durante l'età dell'impero; per questo motivo si è sempre fatto



precedere lo studio dei singoli autori con la ripresa degli elementi fondamentali della storia romana e si è cercato di attuare confronti tra autori e generi. Particolare attenzione, inoltre, è stata rivolta alla lettura e all'analisi dei testi, che, talvolta, sono stati proposti in lingua originale al fine di rafforzare o consolidare le competenze linguistiche.

Agli studenti, infine, sono state assegnate letture individuali di testi o approfondimenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

Nel corso dell'anno si sono svolte interrogazioni scritte e orali programmate.

In generale la valutazione ha tenuto conto delle seguenti conoscenze, abilità e competenze:

- Conoscere gli argomenti di studio;
- Saper comprendere e riportare in lingua italiana il contenuto di un testo in lingua latina precedentemente affrontato in classe, riconoscendo e analizzando le strutture morfosintattiche presenti;
- Saper riferire le proprie conoscenze in modo pertinente, coeso e coerente;
- Saper utilizzare lessico appropriato e linguaggi settoriali;
- Saper sintetizzare, rielaborare, interpretare gli argomenti di studio;
- Saper operare confronti e valutazioni critiche.

Per gli indicatori specifici, si rimanda alla griglia di valutazione presentata nella programmazione iniziale.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati: G. GARBARINO – L. PASQUARIELLO, *Colores. Cultura e letteratura latina, testi, percorsi tematici*, Paravia, Torino 2012, vol. 3.

Materiali e strumenti utilizzati:

- Libri di testo;
- Letture o altro materiale fornito dall'insegnante;
- Google Classroom.

OSSERVAZIONI

Il programma è stato svolto in modo abbastanza coerente a quanto indicato nella progettazione iniziale.

L'Insegnante