



Argomenti svolti

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane

DOCENTE: MANNI ELISA

INDICE DEGLI ARGOMENTI

MODULO 1- STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ GIULIO CLAUDIA

Uda01. Cenni storici:

- la dinastia Giulio-Claudia;
- la politica culturale degli imperatori e il rapporto con gli intellettuali;
- i letterati alla corte di Nerone.

Uda02. Fedro:

- cenni biografici;
- cenni sul genere della favola;
- Esopo e Fedro: continuità e innovazioni;
- *Fabulae*: presentazione della raccolta e delle caratteristiche delle favole di Fedro; lettura in lingua originale di I,1 "**Lupus et agnus**" (in fotocopia) e di III,6 "**Musca et mula**" (in fotocopia).

Uda03. Seneca:

- cenni biografici;
- Seneca e Nerone;
- Seneca e il tempo;
- presentazione generale dei *Dialogi*, con cenni sulle *Consolationes*;
- *De brevitae vitae*: descrizione dell'opera; il tema del tempo; lettura in lingua originale di I, 1; 3-4 (p. 66-67. In particolare: osservazioni sull'uso del tempo e, dal punto di vista stilistico, sull'uso delle *sententiae*);
- *De vita beata*: descrizione dell'opera; lo stoicismo e la felicità; lettura integrale dell'opera in traduzione;

- *Epistulae ad Lucilium*: descrizione dell'opera (pp. 44-47); lo stile colloquiale (p. 46); lettura dell'*Epist. 1*: par. 1 in lingua originale e parr. 2-5 in traduzione (pp. 79-82. In particolare: osservazioni sul tema del tempo e, dal punto di vista stilistico, sul tono colloquiale e sulla presenza di riferimenti alla vita quotidiana); e dell'*Epist. 53* in traduzione (pp. 59-60);
- *De clementia*: descrizione dell'opera; il sovrano e la clemenza, la figura di Nerone, lettura in traduzione di **1, 1-4** (p. 551);
- *Apokolokyntosis*: presentazione generale;
- Tragedie: presentazione generale con riferimento in particolare al tema del *furor* e all'intento educativo nei confronti di Nerone; *Medea* con lettura in traduzione dei vv. 891-977 ("**Il lucido delirio di Medea**". In fotocopia).

Uda04. Petronio:

- cenni sulla questione dell'autore;
- *Satyricon*: descrizione dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo (con approfondimento pp. 173-174); lettura in traduzione di 32-33, "**Trimalchione entra in scena**" e di 37-38,5 "**La presentazione dei padroni di casa**" (pp. 167-168 e pp. 170-172. In particolare: osservazioni sulla figura di Trimalchione e sul realismo di Petronio); lettura di 110-112, "**La matrona di Efeso**" (in lingua originale par. 1-5, in fotocopia; in traduzione dal par. 6 pp. 181-185).

Uda05. Lucano:

- cenni biografici;
- *Bellum civile*: descrizione dell'opera; il rapporto con l'epica di Virgilio (con approfondimento pag. 137); i personaggi di Cesare, Pompeo e Catone; lettura in traduzione di I, vv. 1-32, "**Il proemio**" (pp. 127-130) e di I, vv. 129-157, "**I ritratti di Cesare e Pompeo**" (pp. 132-133).

Uda06. Persio:

- cenni biografici;
- cenni sul genere della satira;
- le *Satire*: descrizione dell'opera; il rapporto con i precedenti di Lucilio e Orazio; il giudizio sulla letteratura e sui costumi contemporanei; lettura in traduzione di *Sat. I*, vv. 13-40; 98-125 (pp. 143-145. In particolare: osservazioni sulla concezione di poesia e sulla polemica con la letteratura contemporanea).

MODULO 2 – STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEI FLAVIA

Uda01. Cenni storici

- il passaggio dalla dinastia Giulio-Claudia alla dinastia Flavia;
- la dinastia Flavia;

- la dinastia Flavia e la cultura;
- cenni sull'epica in età Flavia.

Uda02. Plinio il Vecchio

- cenni biografici;
- la *Naturalis historia*: descrizione dell'opera; lettura in traduzione di VIII, 80-84 ("**Lupi e lupi mannari**". In fotocopia) e di XXXIII, 1-7 ("**L'estrazione dei metalli preziosi**". In fotocopia).

Uda03. Marziale:

- cenni biografici;
- cenni sul genere dell'epigramma (con approfondimento p. 252-253);
- *Epigrammata*: descrizione dell'opera; lettura in traduzione di X, 4 (pp. 236-237. In particolare: osservazioni sulla concezione di poesia e sulla polemica con la letteratura contemporanea) e degli epigrammi riportati a pag. 241.

Uda04. Quintiliano:

- cenni biografici;
- *Institutio oratoria*: descrizione dell'opera; i precetti pedagogici di Quintiliano; lettura in traduzione di I, 1, 1-7 sull'importanza dell'infanzia (in fotocopia), di II, 2, 4-8 sul tema dell'insegnante ideale (pp. 284-285) e in lingua originale di II, 9, 1-3 sull'importanza del legame affettivo tra alunno e docente (in fotocopia).

MODULO 3 – STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEL PRINCIPATO ADOTTIVO

Uda01. Cenni storici:

- Nerva e la scelta del principato adottivo;
- Traiano, Adriano e la stabilità dell'impero.

Uda02. Tacito:

- cenni biografici;
- caratteristiche della storiografia di Tacito;
- il giudizio di Tacito sul principato;
- *Annales*: presentazione dell'opera; la scelta di tornare alle origini del principato; il pensiero politico dell'autore; la centralità del personaggio e l'arte del ritratto; lettura in traduzione di XV, 62-64 ("**Il suicidio di Seneca**", in fotocopia), di XVI, 18-19 ("**La morte di Petronio**", in fotocopia).

MODULO 4 – STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEGLI ANTONINI

Uda01. Cenni storici:

- Il secolo d'oro e la sua fine;

- La fine del principato adottivo e il ritorno alla successione dinastica;
- Le prime invasioni barbariche;
- La seconda sofistica;
- La diffusione di nuovi culti.

Uda02. Apuleio:

- cenni biografici;
- *Metamorfosi*: descrizione dell'opera; la questione del genere letterario; l'intento di raccontare e l'intento edificante; il tema della *curiositas*; la *fabula* di Amore e Psiche con lettura in traduzione di V, 21-23.

MODULO 5 -EDUCAZIONE CIVICA

- L'istruzione a Roma: l'istruzione domestica; la nascita delle prime scuole; l'organizzazione scolastica; la riflessione di Quintiliano (con approfondimento alla p. 237).

La docente



Elisa Mammì