



Scheda di relazione finale di Spagnolo

Disciplina: SPAGNOLO

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane opz. Economico sociale

DOCENTE: La Montagna Iolanda

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

Lezioni effettuate: 77 ore di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico) su 99 ore previste

Descrivere le modalità didattiche attuate nel corso dell'anno:

Didattica in presenza

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno dimostrato un discreto livello sia di attenzione che di partecipazione durante il lavoro in classe e a casa. I momenti di verifica sono stati affrontati con serietà da parte di tutti.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Traguardi di competenza alla fine della classe V:

A - Competenza letteraria e metodologica
Competenza testuale (orale)

Nella classe si sono evidenziati più livelli di competenza raggiunti:

Livello avanzato: un numero ristretto di alunni padroneggia in modo corretto le strutture e regole della lingua spagnola, è in grado di leggere con buona pronuncia e analizzare i testi affrontati cercando di rielaborare quanto compreso.

Livello intermedio: alcuni alunni sono in grado di utilizzare in modo discreto le strutture e regole della lingua spagnola, comprendono quanto letto cercando di rielaborare secondo un livello più che sufficiente

B - Competenza testuale - produzione scritta

Livello avanzato: un piccolo gruppo di alunni utilizza pienamente le strutture morfosintattiche e le regole grammaticali commettendo rari errori di ortografia, coerenza e costruzione delle frasi, elabora i testi con un vocabolario ricco e adatto.

Livello intermedio: alcuni alunni utilizzano abbastanza correttamente le strutture morfosintattiche e le regole grammaticali pur commettendo qualche errore di ortografia e costruzione della frase. In parte rielaborano i testi con un vocabolario adatto.

ABILITA'

- ✓ Ricordare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura spagnola
- ✓ Contestualizzare un movimento, un genere, un autore, un'opera, un testo
- ✓ Selezionare le informazioni
- ✓ Saper rispondere a domande aperte in modo coeso e coerente
- ✓ Riassumere un testo
- ✓ Tradurre, contestualizzare e analizzare un testo poetico/testo in prosa
- ✓ Sintetizzare più testi

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

CULTURA E CIVILTÀ SPAGNOLA



- Salutare e presentarsi, forme e modi di salutare nelle varie regioni della Spagna o America Latina, analisi e storia dei vari dialetti
- La scuola e il confronto tra organizzazioni scolastiche

GRAMMATICA

- Preterito indefinido, imperfecto, perfecto
- Oraciones subordinadas condicionales
- Estilo indirecto

LETTERATURA

1. EL ROMANTICISMO

Panorama histórico

- La guerra de Independencia y la Constitución de 1812
- El problema de la sucesión y las Guerras Carlistas
- El reinado de Isabel II
- Marco social y cultural

Panorama cultural y literario

- Orígenes del Romanticismo
- Características del movimiento romántico
- El Romanticismo español
- Los temas
- La poesía romántica
- La prosa romántica
- La literatura periodística y costumbrista
- El teatro romántico

- Mariano José de Larra
- José de Espronceda
- José Zorilla

2. EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Panorama histórico

- La Primera República - La segunda mitad del siglo XIX

Panorama cultural y literario

- Orígenes del Realismo
- Características del movimiento realista
- La nueva sociedad
- Positivismo y Cientifismo
- El naturalismo
- La novela realista y naturalista en España / Característica
- Los temas
- El estilo



- Benito Pérez Galdós
 - ❖ *Fortunata y Jacinta*
- Leopoldo Alas, Clarín
 - ❖ *La Regenta*

3. EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL 98

Panorama histórico

- De la monarquía a la República

Panorama cultural y literario

LA GENERACIÓN DEL 98

- El Modernismo: un movimiento poético hispanoamericano
- Estética y estilo de la poesía modernista
- Los temas modernistas y el Estilo
- La Generación del 98
- Los temas del 98
- La generación de la renovación literaria – El regeneracionismo

- Ruben Darío
- Juan Ramón Jiménez
- Antonio Machado
- Miguel de Unamuno

4. LAS VANGUARDIAS Y LA GENERACIÓN DEL 27

Panorama histórico

- La segunda República
- Los problemas de la República
- 1936: comienza la Guerra civil

Panorama cultural y literario

- La Generación del 14
- Características de la Generación del 14
- Las Vanguardias
- Los movimientos culturales y literarios: los 'ismos' de los primeros años del siglo

LA GENERACIÓN DEL 27

- Federico García Lorca

5. LA EDAD CONTEMPORÁNEA - EL FRANQUISMO Y LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

Panorama histórico

- La guerra civil española
- El siglo XX en Hispanoamérica



Panorama cultural y literario

- Pablo Neruda
- Isabel Allende
- Luis Sepúlveda

METODOLOGIE

Le metodologie usate durante la didattica in presenza sono state:

Lezioni frontali in lingua spagnola e in italiano. L'argomento trattato è sempre stato spiegato sia in spagnolo che in italiano. Svolgimento in classe di parafrasi e di analisi di testi in prosa ed in poesia.

E' stato utilizzato il libro di testo e materiale fornito dall'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

Le prove somministrate sono state:

Verifiche scritte: questionari, test, prove semi-strutturate e/o aperte

Verifiche orali: programmate

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati:

Sono stati utilizzati i libri di testo:

"En un lugar de la literatura" De Agostini

"Todo el mundo habla español" De Agostini

Materiali e strumenti utilizzati

Sussidi audiovisivi ed informatici (presentazioni delle lezioni)

OSSERVAZIONI

I contenuti di cultura e civiltà indicati nelle progettazioni di inizio anno scolastico non sono stati svolti nella loro interezza. In modo particolare la progettazione è stata ricalibrata in una logica di semplificazione, per privilegiare alcuni argomenti piuttosto che altri.

L'Insegnante