



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: Tedesco
2022-2023

ANNO SCOLASTICO:

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze umane opz. Economico Sociale

DOCENTE: Bianchi Sara

MODALITA' LEZIONI EFFETTUATE:

n° 84 ore di lezione effettuate su 95 previste.

- **Didattica in presenza**

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

a. **Livelli di attenzione e partecipazione della classe:**

La maggior parte della classe ha mostrato interesse per la materia e per gli argomenti trattati. In generale gli studenti hanno dimostrato un impegno sostanzialmente continuo sia in presenza, anche se alcuni di essi non sono stati molto partecipi in senso attivo, dimostrandosi più propensi all'ascolto che ad una viva partecipazione durante lo svolgimento delle lezioni.

b. **Frequenza alle lezioni e alle verifiche:**

Si riscontrano poche assenze degli studenti, durante le lezioni e la somministrazione delle verifiche.

c. **Eventuali osservazioni disciplinari**

Non si segnalano particolari problemi disciplinari

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Livello base: la maggior parte degli alunni ha raggiunto il livello base nel padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo.

Livello intermedio: un numero ristretto di alunni ha raggiunto il livello intermedio nel padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo.

ABILITA'

Comprendere i punti principali di messaggi e testi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Ricordare eventi e autori significativi della storia della letteratura tedesca.

Riconoscere e contestualizzare un testo

Rielaborarle in un lavoro di sintesi

Individuare scopo, messaggio e contesto di un testo



Imparare a formulare dei discorsi sempre più lunghi, con frasi corrette da un punto di vista grammaticale e sintattico, in modo da essere in grado di affrontare la letteratura di testi in lingua spagnola ed essere così in grado di parlare degli aspetti culturali

Lavorare in gruppo in lingua tedesca.

Listening: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, discussioni, conversazioni in modo tale da comprendere argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche

Reading: comprensione di testi e documenti scritti di diversa tipologia e registro

Speaking: produzione e interazione orale con esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti; simulazione di situazioni/funzioni comunicative

Writing: produzione e interazione scritta: descrizioni, esposizioni, riassunti, brevi saggi, relazioni, commenti critici, lettere formali e informali, mail, blog, diari, formulari

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

- **Grammatica**

- Il Perfekt: coniugazione dei verbi *sein, haben*, modali, regolari e irregolari
- Il Präteritum: coniugazione dei verbi *sein, haben*, modali, regolari e irregolari
- La declinazione degli articoli
- La declinazione degli aggettivi
- Il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza
- Il superlativo relativo: aggettivi attributivi e aggettivi predicativi
- Il passivo presente e i complementi d'agente e di causa efficiente
- Le frasi subordinate (Nebensätze): *weil, dass, da, wenn, als, wann*
- Le frasi finali: *um...zu* e *damit*
- Le frasi relative e i pronomi relativi

- **Civiltà**

- Berühmte Orte in Deutschland
- Berlin
- Hamburg und die Hansestädte
- Frankfurt und Heidelberg
- Die Romantische Straße Deutschlands
- Geschichte: Bismarck und die Einheit
- Feste und Traditionen in Deutschland: Weinachten



- Musik – Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart. Ludwig van Beethoven
- Der Tante-Emma-Laden
- Füchse in der Stadt
- Die Umwelt – die Deutschen, ein grünes Volk
- Für die Umwelt
- Die globale Erwärmung
- Aktion für die Umwelt

- **Letteratura**
 - **Sturm und Drang**
 - Geschichte
 - Literatur
 - Johann Wolfgang von Goethe: Leben und die Werke - *Faust*

 - **Die Romantik**
 - Geschichte
 - Literatur
 - Jacob und Wilhelm Grimm: Leben und die Märchen

 - **Vormärz**
 - Geschichte
 - Literatur
 - Henrich Heine: *Die Loreley*

METODOLOGIE

Nel corso dell'anno scolastico è stata adottata la seguente metodologia:

Grammatica e lessico: mappe concettuali, esercizi on line e tratti principalmente dal libro *Die Deutsche Welt* (Loescher Editore)

Letteratura: analisi dei periodi storici e degli autori (vita e opere letterarie)

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA

Prove scritte di grammatica, lessico, letteratura. Prove orali. Lavori di coppia e presentazioni.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

Testi adottati:

V. Villa, *Loreley - Letteratura e cultura in lingua tedesca*, Loescher Editore.

Materiali e strumenti utilizzati:

Oltre al libro in adozione è stato fornito agli studenti del materiale aggiuntivo, quali schede di testi (sui quali si è lavorato per la comprensione del testo e lo svolgimento di esercizi) ed esercizi di grammatica.

Sussidi audiovisivi ed informatici

OSSERVAZIONI



ROSMINI
INTERNATIONAL
CAMPUS

Per permettere agli alunni di acquisire maggior sicurezza nello studio della letteratura, sono state impiegate ore del primo e del secondo quadrimestre per effettuare un ripasso dei principali argomenti grammaticali, poiché gli studenti presentavano diverse lacune.

I contenuti indicati nelle progettazioni di inizio anno scolastico non sono stati svolti nella loro interezza. In modo particolare la progettazione è stata ricalibrata in una logica di semplificazione, per venire incontro alle esigenze degli studenti.

Non sono stati svolti i seguenti argomenti:

Die Moderne

- Thomas Mann

Von der Weimarer Republik bis 1945

- Bertold Brecht

Die deutsche Sprache - la lingua tedesca

L'Insegnante

Sara Bianchi