

Argomenti svolti

Disciplina: CREATIVE ACADEMY

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Classe: Quinto anno Liceo Artistico opz. Grafica

DOCENTE: RIPAMONTI CATERINA

INDICE DEGLI ARGOMENTI

Modulo 1: Creazione di un albo di illustrazione per bambini

Progetto di PCTO: Concorso internazionale Premio Compostela

La comunicazione:

- come comunicare in base al target
- l'adeguamento del linguaggio al target
- l'immagine ed il target

Scopo, intenzionalità, funzione:

- la comunicazione come atto finalizzato
- le funzioni della comunicazione nel bambino e nell'adulto
- comunicazione ed intenzionalità

La realizzazione pratica

- Ideazione e stesura della storia
- Le bozze ed i personaggi
- Il disegno per bambini (Illustrator, procreate)
- Lo stile adottato nel lavoro in team building
- Lo storyboard
- Gli sfondi
- La colorazione
- L'impaginazione (InDesign)
- La correzione, il perfezionamento del progetto
- La fase della pre stampa e dell'esportazione
- La presentazione di un progetto complesso

Modulo 2: Creazione di un poster di sensibilizzazione

Progetto di PCTO: Concorso Lions Brescia/Teamlife: Rappresentiamo l'inclusione, fragilità sospesa

La comunicazione:

- come comunicare in base al tema ed ai focus
- l'adeguamento del linguaggio alla tematica delicata

- l'immagine ed il target

Scopo, intenzionalità, funzione:

- la comunicazione come atto finalizzato

- le funzioni della comunicazione con scopo di sensibilizzazione sociale

- comunicazione ed intenzionalità

La realizzazione pratica

- Proposizione di una molteplicità di idee
- Selezione e perfezionamento
- Il claim o slogan
- Realizzazione delle bozze
- Creazione dei disegni (Illustrator, procreate)
- Lo stile adottato nel lavoro in team building
- Lo sfondi
- La colorazione
- L'assemblamento a livelli di un progetto a più mani (Indesign o Photoshop)
- La correzione, il perfezionamento del progetto
- Esportazione
- La presentazione di un progetto complesso

L'insegnante

Domodossola, 15 maggio 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Caterina Righi', written over a horizontal line.