



ROSMINI
INTERNATIONAL
CAMPUS

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2025

[DPR 323/98 Art. 5 comma 2; Dlgs. 62 del 13 aprile 2017 Art 17; O.M. 67 del 31 marzo 2025]

Anno Scolastico 2024/25

Classe V

LICEO ARTISTICO - Indirizzo Grafica

INDICE

1. CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO	p. 02
1.1 Percorsi formativi	
1.2 Natura e fini dell'Istituto	
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	p. 04
2.1 Classe articolata	
2.2 Il Liceo Artistico	
2.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 09
3.1 Descrizione	
3.2 Il Consiglio di classe	
3.3 Calendario scolastico	
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	p. 12
4.1 Metodologie e strategie didattiche	
4.2 Modalità di svolgimento delle lezioni	
4.3 Tempi	
4.4 Mezzi e strumenti	
4.5 Spazi	
4.6 Indicazioni specifiche sulle discipline	
5. ATTIVITÀ	p. 15
5.1 Educazione civica	
5.2 CLIL: attività e modalità di svolgimento	
5.3 Prove INVALSI	
5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
5.5 Orientamento in uscita	
5.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa	
5.7 Recupero e potenziamento	
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	p. 23
6.1 Criteri di valutazione	
6.2 Criteri di assegnazione dei crediti	
7. ESAME DI STATO	p. 24
7.1 Criteri di ammissione all'Esame di Stato	
7.2 Griglie di valutazione per l'Esame di Stato	
7.3 Comunicazione agli studenti	
7.4 Simulazione delle prove per l'Esame di Stato	
8. INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI	p. 25
9. ELENCO DEGLI ALLEGATI	p. 25
10. APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 26

1. CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

1.1 Percorsi formativi

L'istituto fin dalla sua fondazione ha privilegiato le materie a indirizzo umanistico e pedagogico. In particolare, negli ultimi anni si sono attivate varie sperimentazioni:

- Quinquennio sperimentale con indirizzo Psico-pedagogico e Biologico;
- Quinquennio sperimentale del Liceo della Comunicazione;
- Dall' a. s. 2009-2010 introduzione dei Licei previsti dalla Riforma Gelmini. Liceo delle Scienze Umane e Liceo Scienze Umane ad opzione economico sociale.

A partire dall'anno scolastico 2019/20 è stato attivato il primo anno di corso del Liceo Artistico, indirizzi grafica e audiovisivo multimediale.

1.2 Natura e fini dell'Istituto

L'Istituto "Antonio Rosmini" nella sua natura e nei suoi fini è una scuola cattolica ispirata dal carisma rosminiano.

Offre alle famiglie e ai giovani una proposta educativa, formativa e culturale ispirata al Vangelo come ideale di vita per favorire la crescita di personalità forti, responsabili, libere e capaci di scelte umane e coraggiose.

Fonda la sua azione educativa a partire dal carisma rosminiano i cui caratteri fondanti sono:

La centralità della persona

- realizzazione armonica e globale della persona
- accoglienza e rispetto di libertà e personalità individuali
- metodo graduale secondo i tempi e le modalità di ciascuno

La relazione dialogica

- stile e cultura di apertura e incontro;
- ascolto e disponibilità

Il discernimento/inculturazione

- attenzione alle sfide del nostro ambito educativo e del nostro tempo
- attenzione ai valori emergenti oggi
- serietà e preparazione culturale: ogni disciplina, insegnata in modo rigoroso e scientifico, dal suo particolare punto di vista rende possibile la ricerca del senso profondo di sé e della realtà.

La scuola sostenendo le famiglie nel loro compito educativo

- favorisce l'instaurarsi di rapporti personali cordiali, profondi e familiari;
- offre un servizio educativo e culturale aprendosi alla città e al territorio;
- favorisce l'incontro e la conoscenza delle varie realtà che costituiscono il tessuto ecclesiale, sociale ed economico;
- si impegna perché i docenti, gli studenti e le loro famiglie possano scoprire o riscoprire insieme i valori fondamentali quali il rispetto e la tutela della vita.

- sostiene la riflessione di ogni componente della comunità educante perché possano riconoscere il valore fondamentale dell'autonomia di pensiero, l'educazione alla solidarietà e alla giustizia, la libertà di espressione con una particolare attenzione alla libertà educativa, politica e religiosa;
- opera perché gli studenti possano fruire, in attuazione del pluralismo scolastico garantito dalla Costituzione, di un servizio educativo e culturale aperto, nel rispetto più autentico del principio di sussidiarietà orizzontale;
- richiede alle famiglie e ai giovani la condivisione del progetto educativo, nel rispetto delle diverse posizioni culturali, sociali, ideologiche e religiose.
- favorisce il desiderio degli studenti di condividere ogni iniziativa scolastica e un loro impegno personale nella realizzazione del percorso formativo perché siano sempre più protagonisti del proprio processo di apprendimento.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (DPR 89/10 art. 4 comma 1).

In particolare, il percorso del Liceo delle Artistico A. Rosmini, articolato nei due indirizzi “Grafica” ed “Audiovisivo/Multimediale” mira a sviluppare, oltre alle capacità artistiche di base, specifiche competenze nell’uso delle tecniche di rappresentazione video e audio, oltre a quelle della comunicazione visiva e della grafica.

L’approccio è di tipo organico e funzionale al mondo della comunicazione, passando attraverso i social, con un’approfondita conoscenza delle più innovative tecniche digitali che prevedono non solo lezioni di tipo “teorico”, ma anche laboratori realizzati in team nei settori tv, web tv, visual & social radio e global digital media.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio artistico – indirizzo grafica, dovranno:

conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;

avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;

conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi;

saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale; saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica;

conoscere e sapere applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

2.1 Classe articolata

Il Liceo è strutturato da uniche classi articolate (LES/EST, PSP, ART) secondo i criteri descritti dal Presidente dell’ente gestore e dal Coordinatore delle attività educative e didattiche all’USR. Con l’introduzione del Liceo Artistico la classe ha avuto un’ulteriore articolazione, comprendendo per le materie comuni (Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Religione, Scienze motorie e sportive) il gruppo degli studenti dell’artistico e quello delle Scienze Umane.

Il Collegio dei docenti ha individuato le linee generali per la programmazione di tutti i licei, le metodologie, gli strumenti e le modalità di valutazione comuni ai tre corsi e ha definito il curriculum di Educazione civica, le modalità di realizzazione e di valutazione come stabilito dalla legge 92 del 20 agosto 2019.

2.2 Il Liceo Artistico indirizzo Grafica

Nel biennio iniziale le attività di laboratorio artistico hanno una funzione orientativa e sono organizzate in modo tale da costituire esperienze significative per tutti gli indirizzi.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti i singoli indirizzi di studio: le materie di indirizzo, discipline progettuali e laboratori si differenziano sulla base del corso scelto dallo studente.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente con il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento propri dell'indirizzo di studio e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il curriculum dell'indirizzo Grafica comprende un'area comune nel primo biennio con materie quali: Italiano, Inglese, Matematica, Geostoria, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Religione. A queste si aggiungono le materie di indirizzo: Storia dell'arte, Discipline Grafiche e Pittoriche, Discipline Geometriche, Discipline Plastiche e Scultoree.

Nel secondo biennio e nella classe quinta l'area comune riguarda Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Lingua e cultura inglese, Matematica, Fisica, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica, a cui si aggiungono le discipline caratterizzanti l'indirizzo quali: Scienze naturali, Storia dell'arte, Discipline grafiche con il relativo laboratorio (Creative Academy curvatura "grafica").

Sia nel primo che nel secondo biennio e V anno vengono attivati laboratori didattici: Scrittura Creativa, Conversazione in lingua straniera, Laboratorio Artistico (I biennio), Laboratorio Grafico o Audiovisivo/Multimediale (triennio), Digital culture e Fotografia (I biennio), Creative Academy (triennio).

Integrazione e flessibilità del curriculum

Nel determinare il piano di offerta formativa, in applicazione del DPR 275/1999 (Regolamento dell'autonomia) e del DPR 89/2010 (Regolamento per la revisione di licei) la scuola ha integrato il curriculum obbligatorio a livello nazionale con la quota riservata alla singola istituzione scolastica.

L'offerta formativa è stata elaborata alla luce del regolamento recante le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo artistico.

Caratterizzazione degli insegnamenti

Al fine di poter caratterizzare il Piano di Studi si è introdotto il criterio dell'unità oraria di 50 minuti, intesa a favorire una maggiore apertura tra le materie curriculari e la loro declinazione in attività laboratoriali con lo scopo di potenziare anche le materie delle prove Invalsi e delle discipline di indirizzo.

PRIMO BIENNIO	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lab. scrittura creativa e comunicazione	1	1
Lingua straniera – Inglese	4	4
Storia e Geografia (geostoria)	3	3
Matematica	3	3
Lab. matematica	1	1
Scienze naturali Biologia, chimica, scienze della terra	2	2
Storia dell'arte	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione	1	1
Discipline grafiche e pittoriche	5	5
Discipline geometriche	4	4
Discipline plastico scultoree	3	3
Laboratorio artistico	4	4
TOTALE ORE	41	41

SECONDO BIENNIO e V ANNO	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lab. scrittura creativa e comunicazione	1	1	1
Lingua straniera – Inglese	3	3	3
Lab. conversazione madrelingua	1	1	1
Storia	2	2	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	3	3	3
Fisica	2	2	2
Scienze naturali Biologia, chimica, scienze della terra	2	2	-
Storia dell'arte	4	4	5
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1
Discipline grafiche	7	7	7
Laboratorio grafica	7	7	7
TOTALE ORE	42	42	42

Progetti curriculari

I progetti curriculari vengono attivati nel corso di studi, in base ai criteri definiti nel PTOF. In particolare, la classe V ART ha partecipato alle seguenti attività curriculari:

ORIENTAMENTO E SUPPORTO ALLA PERSONA: attività di orientamento alla scelta universitaria e alla conoscenza del mondo del lavoro, con il supporto anche di counselor e psicologi titolati a somministrare e valutare test psicoattitudinali (IAP) e attraverso incontri con professionisti di vari settori e studenti universitari.

LABORATORIO CREATIVE ACADEMY: laboratorio finalizzato alla conoscenza pratica degli strumenti Adobe e delle basi per un'efficace comunicazione tramite l'utilizzo degli stessi e in base al target individuato. Il lavoro consiste nello sviluppo di progetti dalla fase dell'ideazione a quella della finalizzazione per la stampa o per la messa in onda video. Il laboratorio prepara al lavoro in team, alla responsabilizzazione nell'apporto di ciascuno ai progetti, al continuo affinamento delle conoscenze tecniche e della "cultura Visual" contemporanea.

AGENZIA RGBOOM: è un'agenzia didattica, un laboratorio altamente professionalizzante, che raccoglie vere commesse sul territorio per realizzare lavori concreti a scopo didattico esperienziale. Il fine è la preparazione dello studente alla gestione del cliente e delle sue richieste attraverso ascolto, interpretazione, rielaborazione grafica o videografica, creazione del prodotto finale.

2.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il Liceo Rosmini, alla luce della normativa in vigore, ma soprattutto per la natura dell'Istituto stesso, sceglie di fondare la propria proposta educativa sulla logica dell'inclusione: i bisogni educativi degli alunni e prima ancora le differenze tra gli studenti vengono valorizzate e messe al centro dell'intervento didattico, sempre improntato alla personalizzazione e ciò con maggiore attenzione di fronte a studenti che presentino dei Bisogni Educativi Speciali anche predisponendo, laddove la normativa e le certificazioni presentate dalle famiglie, ovvero le situazioni particolari degli studenti lo richiedano, Piani Didattici Personalizzati.

Dal momento dell'accoglienza degli studenti che presentino un bisogno educativo speciale, è predisposta una procedura (descritta nel PTOF) e sintetizzata in un vademecum a disposizione dei docenti.

In particolare, per quanto attiene agli studenti a favore dei quali è stato elaborato un PEI, qualsiasi progetto di intervento previsto, gestito in stretta collaborazione tra i docenti curriculari e quelli di sostegno, avviene il più possibile all'interno del gruppo classe, anche se sono state attuate azioni specifiche a livello individuale ed esterno agli spazi comuni nel caso in cui questo sia stato ritenuto necessario.

Per le situazioni più complesse, si è operato in stretta collaborazione con gli Enti preposti o gli specialisti indicati dalla famiglia.

A favore degli studenti per i quali è stato predisposto un piano personalizzato, sarà elaborata, in vista dell'Esame di Stato, una relazione finale a disposizione della Commissione d'Esame che evidenzii gli obiettivi (della classe o minimi) che il Consiglio di classe ha perseguito, il percorso didattico-disciplinare effettuato e che definisca le modalità di verifica.

Nel corso di ciascun anno è stato predisposto e approvato dal Collegio dei Docenti il Piano Annuale

per l'Inclusività.

Tale documento è inteso come un momento di riflessione di tutta la comunità educante per realizzare la cultura dell'inclusione, lo sfondo e il fondamento sul quale è stata sviluppata una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni.

Scopo del PAI è anche quello di far emergere criticità e punti di forza, attraverso un attento monitoraggio annuale, con il quale si rilevano le tipologie dei diversi bisogni educativi speciali e le risorse impiegabili, l'insieme delle difficoltà e dei disturbi riscontrati, divenendo così un punto di condivisione del progetto educativo, delle strategie metodologiche e didattiche di tutta la comunità educante.

È stato costituito il Gruppo di Lavoro per l'Inclusività – composto da docente referente, docente di sostegno - docenti di discipline diverse - con la funzione di raccordo tra tutte le risorse specifiche e di coordinamento presenti nella scuola a supporto degli alunni con BES.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Descrizione

La classe è composta da 6 studentesse. Il livello di appartenenza socioculturale è eterogeneo. Alcuni provengono da paesi e città limitrofe. Rispetto al nucleo originario, nel corso del triennio si sono registrati dei mutamenti: uno studente si è ritirato durante il primo anno del secondo biennio; il primo anno del secondo biennio ha visto l'ingresso di quattro nuove studentesse di cui una bocciata alla fine dello stesso anno.

Nel complesso la classe si è mostrata collaborativa e disponibile al dialogo educativo e si è adattata ai diversi metodi di insegnamento dei docenti che si sono avvicinati negli anni.

La partecipazione al progetto educativo della scuola è stata soddisfacente ed il rapporto instauratosi tra gli studenti e gli insegnanti è complessivamente positivo.

Il livello di profitto raggiunto, alla fine del percorso formativo, risulta diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini e al metodo di studio di ciascuno. Il comportamento è stato sempre corretto e propositivo.

Sono state eseguite e programmate delle verifiche in itinere, sia per monitorare il processo di apprendimento dei contenuti che la maturazione delle competenze e a partire dal secondo quadrimestre si è prestata maggiore attenzione al consolidamento delle abilità di tipo critico-rielaborativo e delle capacità di collegamento tra i diversi saperi.

Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi.

Agli alunni che nel corso del triennio hanno riportato debiti formativi è stato offerto un sostegno individualizzato da parte dei docenti, per promuovere un impegno efficiente e motivato e una conoscenza più corretta dei contenuti.

3.2 Il Consiglio di classe

La continuità didattica nel triennio è stata abbastanza regolare, come si può evincere dal prospetto seguente:

DISCIPLINA O FUNZIONE	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Lingua e letteratura italiana	Bandini Alice	Dal III anno
Matematica	Capone Claudia (sostituita per maternità da Bazzeghini Giulia da settembre 2022 al 28 febbraio 2023)	Dal III anno
Fisica	Ferrari Lucia	Dal III e IV anno
	Brusa Fabio	V anno
Lingua e cultura inglese	La Montagna Iolanda	Dal III anno
Scienze naturali	Caciolli Silvia	III anno – I quadrimestre
	Toscani Lucrezia	Dal III anno – II quadrimestre
Filosofia	Bellucci Elisa	III anno
	Biffi Sonia (sostituzione maternità)	IV anno
	Bellucci Elisa	V anno
Storia	Bellucci Elisa	III anno
	Biffi Sonia (sostituzione maternità)	IV anno
	Bellucci Elisa	V anno
Storia dell'arte	Prini Laura	III e IV anno
	Chioventa Simona	V anno
Religione	Fasoli Giovanni	Dal III anno
Scienze Motorie e Sportive	Sorbaro Sindaci Carlotta	Dal III anno
Discipline Grafiche	Perretta Eleonora	III anno
	Travaglini Michela	IV e V anno
Laboratorio Grafica	Ripamonti Caterina	Dal III anno
Coordinatore di classe	La Montagna Iolanda	Dal III anno

3.3 Il calendario scolastico

L'anno scolastico si è svolto con regolarità, in presenza e nel pieno rispetto del monte ore annuale. L'attività didattica settimanale è stata distribuita dal lunedì al venerdì, e secondo le scadenze e le interruzioni di seguito indicate:

Inizio delle lezioni	Mercoledì 11 settembre 2024
Festività dei Santi e Commemorazione dei defunti	Venerdì 1° novembre 2024 Ripresa delle lezioni lunedì 4 novembre
Immacolata Concezione	Domenica 8 dicembre 2024
Vacanze di Natale	Da lunedì 23 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025 Ripresa delle lezioni martedì 7 gennaio 2025
Vacanze di Carnevale	Da sabato 1° marzo a martedì 4 marzo 2025 Ripresa delle lezioni mercoledì 5 marzo con la celebrazione del rito delle Ceneri
Vacanze di Pasqua	Da giovedì 17 aprile a martedì 22 aprile 2025 Ripresa delle lezioni mercoledì 23 aprile
Festa della Liberazione	Venerdì 25 aprile 2025 Ripresa delle lezioni lunedì 28 aprile
Festa del Lavoro	Da giovedì 1° maggio a sabato 3 maggio 2025
Festa della Repubblica	Lunedì 2 giugno 2025
Fine delle lezioni	Venerdì 6 giugno 2025

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

L'insegnamento è stato volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi per l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze specifiche per lo sviluppo di spirito critico, capacità rielaborative, creatività e abilità tecnico/pratiche.

Per quanto riguarda le metodologie dell'attività didattica e gli strumenti che il Consiglio ha ritenuto efficaci si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole discipline e di classe.

Obiettivi didattici disciplinari

Sono stati individuati i seguenti **obiettivi didattici trasversali** relativi alle **conoscenze**:

- acquisizione dei contenuti
- comprensione dei nodi concettuali

e relativi alle **competenze**:

- esposizione ordinata e logica
- utilizzo del linguaggio specifico disciplinare
- consolidamento delle operazioni mentali astratte e procedurali
- rielaborazione consapevole delle conoscenze acquisite.

Nel corso del quinquennio si è lavorato per l'acquisizione degli **obiettivi di competenza di indirizzo**:

- Utilizzare software per l'elaborazione grafica delle immagini
- Analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi e audiovisivi-multimediali destinati alla comunicazione di massa
- Esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva e/o multimediale
- Collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- Progettare e realizzare prodotti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.
- Comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- Individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- Ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati.

4.2 Modalità di svolgimento delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte tutte regolarmente in presenza, nel rispetto del monte ore annuale.

Gli studenti hanno frequentato le lezioni delle materie comuni agli altri corsi/indirizzi presso la sede di Via Mattarella 5 e le attività laboratoriali presso la sede di Via Canuto 12.

4.3 I tempi

La proposta didattica si è articolata in due quadrimestri. Il primo dall' 11 settembre 2024 al 31 gennaio 2025. Il secondo dal 1° febbraio al 6 giugno 2025. Le ore di lezione sono state articolate in 50 minuti e si sono svolte dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle 13.15 o alle 14.05 in orario antimeridiano e dalle 14.05 alle 16.35 in caso di rientro pomeridiano.

4.4 Mezzi e strumenti

Attualmente il Liceo delle Scienze umane dispone delle seguenti strumentazioni tecnologiche:

- 7 Aule di cui 5 dotate di lavagna touch e collegamento a Internet e 2 con videoproiettore e Wi-Fi.
- 5 dispositivi che potranno essere messi a disposizione degli studenti
- Copertura Wi-Fi
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio audiovisivo – produzione e post-produzione video, fotografia
- Web Radio

L'istituto ha attivato a supporto della didattica digitale la piattaforma GSuite. Ogni docente ha aperto una Classroom virtuale attraverso la quale condividere compiti e materiali con gli studenti.

È stata attivata anche una Classroom destinata ai docenti del Consiglio di classe e gestita dal Coordinatore, attraverso la quale raccogliere, condividere e perfezionare la documentazione prodotta dal Consiglio prima dell'archiviazione.

4.5 Spazi

I docenti hanno avuto a disposizione per lo svolgimento delle attività lo spazio delle aule in cui ciascuna classe ha svolto le lezioni, nonché gli spazi comuni quali l'aula magna, la palestra, il laboratorio di scienze, i laboratori artistici, il giardino e le aule opzionali in cui svolgere anche le attività pomeridiane.

4.6 Indicazioni specifiche sulle discipline

Nelle schede di relazione finale di ciascuna materia elaborate dai docenti e allegate al presente documento sono stati individuati:

1. Situazione didattica/disciplinare
2. Competenze e abilità disciplinari raggiunte
3. Conoscenze articolate in nodi concettuali/Unità di apprendimento
4. Metodologie didattiche
5. Criteri, modalità e strumenti di valutazione
6. Testi, materiali e strumenti didattici
7. Osservazione sullo svolgimento delle attività didattiche.

Alla scheda finale ciascun docente ha allegato:

1. Elenco dettagliato dei contenuti affrontati
2. Griglie di valutazione

Le progettazioni e l'indice degli argomenti svolti per ciascuna disciplina sono state presentate, discusse e approvate da tutti gli studenti.

Si allega alla documentazione riservata per la Commissione d'esame il Verbale di approvazione degli argomenti svolti, sottoscritto dai rappresentanti della classe V.

5 ATTIVITÀ

5.1 Educazione civica

Il Curricolo di Educazione Civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente che intenda seguire un percorso post diploma lavorativo, formativo o universitario.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, dell'ambiente e della salute della persona, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino, costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo delle Scienze umane.

I percorsi di Educazione civica, svolti nell'ambito di ciascuna disciplina curricolare sono stati sviluppati in linea con le macroaree progettuali: Diritto e Costituzione e Ambiente, Patrimonio, Salute avvalorate dall'esercizio costante delle competenze trasversali legate all'educazione digitale e alla cittadinanza attiva.

A. DIRITTO E COSTITUZIONE

Contenuti generali:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

Competenze:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

B. AMBIENTE, PATRIMONIO E SALUTE

Contenuti generali:

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Educazione alla salute.

Competenze:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

C. COMPETENZE TRASVERSALI

EDUCAZIONE DIGITALE: Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

CITTADINANZA ATTIVA:

- Partecipare al dialogo culturale
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

AMBITO	INSEGNAMENTO	ATTIVITA'- CONTENUTI	ORE
A	Lingua e letteratura italiana	Pace e giustizia – Padre Pino Puglisi	6
	Scienze Motorie	Sport e Guerra	2
		Sport e Pace	4
	Educazione Civica	Visita alla Casa circondariale di Verbania	8
	Storia dell'arte	Opere d'arte a tema pace	4
	Storia	Repubblica dell'Ossola	2
B	Fisica	Fonti energetiche rinnovabili	2

B	Scienze Naturali	Guerra e pace: Questione di razza?	3
C	Scienze motorie	Presentazione collegamenti	4

Monte ore complessivo annuale: 33 h.

La verifica degli apprendimenti è stata elaborata dai docenti disciplinari o per gruppi di discipline (su progettualità condivisa). La valutazione finale è espressa in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe su proposta del Coordinatore e tiene conto:

- delle valutazioni disciplinari [Conoscenze e abilità: individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline];
- dell'applicazione nelle condotte quotidiane da parte degli studenti dei principi di Educazione civica e convivenza civile [sicurezza, sostenibilità, legalità, salute, salvaguardia dei beni comuni e dell'ambiente, rispetto e sostegno alla persona, appresi nelle discipline e nell'esercizio di pensiero critico e partecipazione attiva con atteggiamento democratico e collaborativo alla vita della scuola e della comunità].

5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nell'ultimo anno del corso di studi. In riferimento alla Nota Miur 4969 del 25 luglio 2014, per quanto riguarda il percorso CLIL della classe V del Liceo delle Scienze umane, la classe non ha svolto il modulo Clil per mancanza di docente certificato nell'insegnamento in lingua straniera, ma è stato attivato un progetto interdisciplinare in lingua inglese che ha coinvolto la DNL Storia, articolato in una lezione di 3 ore dal titolo *"Causes and consequences of the Wall Street Crash"*.

5.3 Prove INVALSI

Tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI, grado 13 di Italiano, Matematica e Inglese lettura e ascolto nelle seguenti date calendarizzate nella finestra di somministrazione assegnata alla scuola:

5 Marzo 2025 - Prova di Italiano

6 Marzo 2025 - Prova di Inglese (lettura e ascolto)

7 Marzo 2025 - Prova di Matematica

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Ottemperando alle finalità e agli obiettivi del Liceo delle Scienze Umane "A. Rosmini", nell'ambito dell'offerta formativa dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, il Consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti sia all'intero gruppo classe che ad ogni singolo studente con la finalità di orientare il potenziamento di competenze disciplinari e

interdisciplinari con particolare attenzione a quelle trasversali richieste nel mondo del lavoro.

Il percorso, messo a punto dalla scuola, ha tentato di proporre un progetto che favorisse da un lato il raggiungimento delle competenze chiave comuni - imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione - e dall'altro tenesse conto delle competenze in uscita dello studente, delle sue attitudini e dei suoi interessi.

Sono stati proposti percorsi in ambito educativo, ricreativo, sportivo. Quest'ultimo con particolare attenzione agli studenti impegnati nell'opzione sportiva.

Nel corso del terzo anno di corso è stata assicurata la formazione base sulla sicurezza.

PROGETTI PCTO CURRICOLARI

- RGBOOM AGENCY - attività di promozione di alcune aziende locali a.s. 2022/2023 – 2023/2024 - 2024/2025
- Creative Academy (realizzazione progetti) a.s. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025
- Farti Museum - Preparazione e visite guidate a.s. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025
- Realizzazione Diario Amico in collaborazione con UPS Vco a.s. 2022/2023 - 2023/2024
- Attività di accoglienza studenti del primo biennio (campo residenziale a Malesco) a.s. 2022/2023
- Attività di organizzazione e realizzazione dell'immagine coordinata per l'Openday del Liceo Artistico 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025
- Laboratorio teatrale con Gabriele Vacis a.s. 2022/2023
- Laboratorio teatrale organizzato dalla Scuola – a.s. 2022/2023 – 2023/2024 – 2024/2025
- Laboratorio artistico con le classi della Scuola Primaria "A. Rosmini" a.s. 2022/2023 – 2023/2024
- Progetto Compostela e Progetto Lions a.s. 2024/2025

Oltre alle proposte di tirocinio e alle attività promosse dall'istituto scolastico, gli studenti hanno potuto proporre e intraprendere percorsi specifici scelti in base alle proprie attitudini e ai propri interessi.

Sono state attivate convenzioni con i seguenti enti sul territorio:

- Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Floreanini" – attività artistiche con gli studenti

Ai sensi della normativa sulla privacy, le informazioni specifiche relative ai percorsi sostenuti e il monte ore complessivo riferiti ad ogni singolo studente, saranno accessibili alla Commissione d'esame.

5.5 Orientamento in uscita

L'orientamento universitario e al lavoro ha interessato gli studenti della classe nel corso triennio. Nel corrente anno scolastico sono state effettuate attività differenti così sintetizzabili:

- a) Condivisione delle informazioni sui corsi universitari, incontri di orientamento;
- b) Definizione di un profilo di orientamento accademico/professionale, realizzato in seguito alla somministrazione del test di orientamento IAP/5, un questionario orientativo che nasce dall'esigenza di poter offrire uno strumento per orientarsi nel mondo della formazione universitaria e del lavoro.

L'attività è stata promossa e curata del prof. don Giovanni Fasoli, psicologo.

Il questionario orientativo è stato somministrato annualmente nel triennio del liceo, al fine di monitorare e di far prendere coscienza agli studenti dei propri precisi interessi professionali. Alla luce di ciò che è emerso dai questionari orientativi, sono stati delineati dei profili, con l'obiettivo di fornire all'alunno (e alla famiglia) un quadro chiaro degli interessi rilevati e una indicazione di orientamento che non ha alcun tipo di pretesa se non quella di motivare l'alunno stesso verso una maggiore consapevolezza e conoscenza delle possibilità che la scuola e il mondo del lavoro offrono.

c) Incontro con professionisti di vari settori (editoria, area economica, umanistica) e incontri con studenti universitari di diverse discipline.

5.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Il Collegio dei docenti promuove annualmente per gli studenti alcune esperienze formative che sono espressione della capacità progettuale della scuola e del suo impegno a costruire prospettive umane, culturali e professionali che perfezionino il curriculum scolastico e sostengano gli studenti nel percorso di orientamento.

Tali proposte intendono offrire ai propri studenti molte occasioni di nuove esperienze e opportunità finalizzate a:

- individuare e orientare le potenzialità di ciascun studente
- favorire l'acquisizione e il consolidamento delle competenze trasversali di cittadinanza
- promuovere l'inclusione attraverso la prevenzione della dispersione e dell'insuccesso scolastico,
- promuovere il benessere, ampliare le opportunità formative e il bagaglio di esperienze degli studenti
- indirizzare gli studenti verso l'acquisizione di competenze certificate, spendibili nel loro successivo percorso formativo o per l'inserimento nel mondo del lavoro.
- fornire strumenti di comprensione del contesto sociale. La partecipazione alle attività proposte consente agli studenti di personalizzare i propri processi di apprendimento, di migliorare ed approfondire le proprie competenze culturali, professionali, sociali e relazionali.

DATA	ATTIVITA'
19 settembre 2024	Giochi sportivi a cura della prof.ssa Sorbaro
20 settembre 2024	Uscita didattica ad Orta San Giulio
1° ottobre 2024	Santa Messa inizio anno scolastico
03 ottobre 2024	Conferenza "Le Radici della Libertà" con la scrittrice Nunzia Augeri
09 ottobre 2024	Mostra "I Tempi del Bello. Tra Mondo classico, Guido Reni e Magritte" presso Palazzo San Francesco, Domodossola
17 ottobre 2024	Uscita didattica alla mostra "Annuncio a Nagasaki" a Gozzano
18 ottobre 2024	Salone dello Studente a Milano
25 ottobre 2024	Progetto Nazionale Sicurezza Stradale promosso da MIUR e Ufficio Scolastico
14 novembre 2024	Incontro sulla storia degli Alpini dal Risorgimento alla Seconda Guerra Mondiale, tenuto dalla Sezione Alpini di Domodossola
21 novembre 2024	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese: "A Christmas Carol" di Charles Dickens
25 novembre 2024	Incontro con la garante dei diritti dei detenuti
16 dicembre 2024	Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" presso Cinema Corso di Domodossola
20 dicembre 2024	Tornei sportivi Messa di Natale
07 febbraio 25	Giornata sulla neve in Valle Vigezzo
10 febbraio 2025	Incontro con i detenuti della Casa Circondariale di Verbania all'interno del progetto "Vigilando Redimere"
13 marzo 2025	Visita alla Casa Circondariale di Verbania e alla sede del progetto "La Gattabuia" per l'inserimento professionale di persone con problemi di giustizia e a rischio di marginalità sociale
31 marzo 2025	Spettacolo teatrale "Johnny, mio fratello" organizzato da D.O.M.O Donatori Ossolani Midollo Osseo
1-4 aprile 2025	Visita d'istruzione a Praga

24 aprile 2025	Partecipazione allo spettacolo "Tutto me stesso: Don Rossi e la Resistenza"
16 maggio 2025	Incontro con Pagani "Ungaretti: la vita di un uomo"
29 maggio 2025	Incontro sulla Repubblica dell'Ossola
05 giugno 2025	Partecipazione allo spettacolo teatrale scolastico di fine anno "Hercules"
06 giugno 2025	Messa di fine anno

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti del Liceo artistico (entrambi gli indirizzi) hanno partecipato agli incontri di formazione e orientamento **OFFICINA DEI MESTIERI** organizzati dall'istituto con professionisti ed esperti del settore:

DATA	ATTIVITA'	ORE
24 ottobre 2024	Incontro con architetto Michela Mirici Cappa	3
14 novembre 2024	Incontro con l'attore e regista domese Luca Costale e visione del cortometraggio "The Tip of the Iceberg" sul fenomeno del bullismo dalla fine degli anni '90 ad oggi	3
5 dicembre 2024	Incontro con il fotografo Gabriele Croppi	3
17 dicembre 2024	Mostra: "Passi silenziosi nel bosco" di Nicola Magrin e Hugo Pratt	3
16 gennaio 2025	Incontro con l'artista e orefice Giulia e Stefano Lentini	3
20 febbraio 2025	Masterclass sul mondo del PODCAST con MonteRed Studio	3
20 marzo 2025	Masterclass di scrittura con Luca Ammirati, Luca Antonini, Maria Elisa Gualandris, Francesco Muzzopappa e l'editore Giuseppe Santelli	3
10 aprile 2025	Workshop con il fumettista Daniele Statella	3
15 maggio	Conclusione del Workshop con il fumettista Daniele Statella	3

5.7 Recupero e potenziamento

Alla luce del D.M. n° 80 del 3/10/2007, in relazione agli interventi destinati al recupero dei debiti e dell'O.M. 92/2007, alle decisioni del Collegio Docenti e in base all'evoluzione della situazione pandemica COVID-19, le attività di sostegno e di recupero degli apprendimenti sono state parte integrante e permanente del Piano dell'offerta formativa e sono state svolte secondo le modalità descritte qui di seguito.

- 1) Intervento di recupero in itinere. In orario di lezione ogni docente ha attivato interventi di

recupero e sostegno consistenti nella ripresa dei temi trattati, attività svolte con gruppi di alunni, assegnazione di esercizi mirati o argomenti limitati che sono stati ripresi dagli alunni che hanno manifestato difficoltà.

- 2) Attività di recupero. Al termine del primo quadrimestre, laddove gli alunni hanno presentato delle insufficienze in una o più discipline, sono state effettuate attività di recupero con le modalità del recupero in itinere o studio individuale. Entro un termine definito dal Consiglio di classe sono state effettuate le verifiche attestanti l'avvenuto recupero.

6 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

6.1 Criteri di valutazione

Durante l'ultimo anno di corso sono stati utilizzati diversi strumenti di verifica:

- prove scritte non strutturate (tema, riassunto, trattazione sintetica, domande a risposta aperta, esercizi)
- prove orali programmate e non programmate
- elaborati multimediali
- compiti autentici
- lavori di ricerca
- prove scritte non strutturate

I docenti hanno effettuato un numero di verifiche scritte definite in sede di programmazione, corrette e consegnate agli studenti affinché la correzione risultasse maggiormente efficace.

La valutazione infraquadrimestrale (scheda valutativa), quadrimestrale e finale, fondata sulla verifica del processo di apprendimento, si è avvalsa di differenti strumenti di misurazione cadenzati nel tempo; inoltre ha tenuto conto dei seguenti parametri emersi dall'osservazione del comportamento degli studenti:

- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso rispetto ai livelli di partenza
- rispetto delle consegne

Ciascuna prestazione è stata valutata tramite griglie predisposte per ogni disciplina e allegate alla scheda di materia.

Le valutazioni sono state effettuate sulle conoscenze e competenze raggiunte utilizzando la scala valutativa in base dieci per le prove sommative disciplinari.

6.2 Criteri di attribuzione dei crediti

In base alla normativa vigente il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.

7 ESAME DI STATO

7.1 Criteri di ammissione all'Esame di Stato

Alla luce delle indicazioni ministeriali, il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione, ammetterà all'Esame di Stato gli studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti:

1. Non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di insufficienza in una sola disciplina o gruppo di discipline affini, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'Esame.
2. L'ammissione all'Esame di Stato è inoltre subordinata al conseguimento del voto non inferiore alla sufficienza nel comportamento.
3. Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti che al termine dell'anno scolastico abbiano assolto l'obbligo di frequenza dei tre quarti dell'orario complessivo del loro curriculum, salvo le deroghe definite nel PTOF.
4. Sono ammessi all'Esame di Stato gli studenti che hanno svolto le prove INVALSI nella finestra di somministrazione assegnata alla scuola.
5. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

7.2 Griglie di valutazione per l'Esame di Stato

In ottemperanza all'O. M. 67 del 31/03/2025, il Consiglio di classe ha recepito l'utilizzo della griglia di cui all'allegato B dell'O.M. 67/25.

7.3 Comunicazione agli studenti

A seguito del Consiglio di classe del 27 marzo 2025, nel quale sono state recepite e attuate le linee normative per l'attivazione degli Esami di Stato 2024/25, gli studenti sono stati informati relativamente a

- requisiti di ammissione
- modalità di svolgimento delle prove scritte e del colloquio
- tempistiche
- criteri di valutazione
- composizione della commissione (commissari interni)

Tutti i candidati agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione sono stati informati sulle modalità di registrazione al portale e abilitati dalla Segreteria scolastica al caricamento/modifica delle informazioni finalizzate alla compilazione del **CURRICULUM DELLO STUDENTE** (D.M. 6 agosto 2020,

n. 88).

7.4 Simulazione delle prove d'esame

Per consentire agli studenti di affrontare con serenità e consapevolezza l'Esame di Stato, sono state previste simulazioni delle prove scritte e del colloquio orale:

PRIMA PROVA ITALIANO: Su modello delle prove ministeriali

Giovedì 30 gennaio - Prima simulazione durata 6 ore

Martedì 29 aprile - Seconda simulazione durata 6 ore

SECONDA PROVA DISCIPLINE GRAFICHE:

Lunedì 20 gennaio - Prima simulazione durata 9 ore

Da Martedì 6 maggio a giovedì 8 maggio - Seconda simulazione durata 18 ore

Le prove somministrate e le griglie di valutazione adottate per la correzione sono messe a disposizione della Commissione d'Esame.

COLLOQUIO MULTIDISCIPLINARE: 23 aprile 2025

Analisi di un documento originale (immagine, testo, estratto di un articolo di giornale, ecc.) scelto e proposto dalla commissione, che possa offrire spunti di collegamento tra diverse discipline.

EDUCAZIONE CIVICA: Conoscenze e competenze di Educazione civica.

PCTO: Racconto dell'esperienza, attraverso la realizzazione di una presentazione multimediale.

8 INDICAZIONI DEL GARANTE DELLA PRIVACY

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All. 1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

9 ELENCO DEGLI ALLEGATI

Allegati al documento del consiglio di classe:

- Elenco dettagliato dei contenuti affrontati
- Griglie di valutazione

Allegati a disposizione del Presidente della Commissione esaminatrice:

- Elenco degli studenti della classe
- Riepilogo dei crediti assegnati
- Schede di relazione finale di ciascuna materia
- Testi delle simulazioni di prima e seconda prova scritta, con griglie di correzione
- Copia dei verbali del CdC (approvazione del Documento e Scrutinio finale)

10 APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato letto e approvato, come da verbale n. 5 del 13/05/25

BANDINI ALICE	
BELLUCCI ELISA	
BRUSA FABIO	
CAPONE CLAUDIA	
CHIOVENDA SIMONA	
FASOLI GIOVANNI	
LA MONTAGNA IOLANDA	
PRIORE INES	
RIPAMONTI CATERINA	
SORBARO SINDACI CARLOTTA	
TRAVAGLINI MICHELA	