

## Argomenti svolti

Disciplina: FILOSOFIA

**ANNO SCOLASTICO** 2024-2025

Classe: Quinto anno Liceo Artistico opz. Grafica

**DOCENTE:** BELLUCCI ELISA

### INDICE DEGLI ARGOMENTI

#### MODULO 1 ROSMINI

- LA VITA
- LA GNOSEOLOGIA: la critica ad empiristi e razionalisti, l'idea di essere, il sentimento fondamentale
- L'ANTROPOLOGIA E LA MORALE: l'uomo perfetta unità di animalità e razionalità, le volizioni e l'ordine dell'essere
- DIRITTO: critica al principio di utilità, idea di giustizia come principio fondante il diritto, diritto come difesa del primato della persona
- POLITICA: politica come servizio all'uomo, potere in funzione della persona
- PEDAGOGIA: pedagogia come arte di condurre la persona al suo perfezionamento, gradualità del metodo

#### MODULO 2 MARX

- LA VITA (cenni)
- LA CRITICA ALL'HEGELISMO: accusa di ideologismo a Hegel e Feuerbach, il radicalismo di Marx
- IL MATERIALISMO STORICO: i rapporti economici, il valore del lavoro, l'alienazione dell'uomo e il plusvalore
- IL MATERIALISMO DIALETTICO: significato del termine "dialettico", la contraddizione come motore della storia, la lotta di classe e le sue due fasi

#### MODULO 3 IL POSITIVISMO

- TRATTI GENERALI: il contesto storico, il valore della conoscenza scientifica, i caratteri comuni agli autori positivisti
- COMTE: cenni biografici, la legge dei tre stadi, la sociologia positiva, la religione positiva
- MALTHUS: il malthusianesimo

#### MODULO 4 ALTRE REAZIONI A HEGEL

- NIETZSCHE: cenni biografici, la critica a positivismo e storicismo, apollineo e dionisiaco, l'annuncio

della morte di Dio e la critica di tutti i valori, definizione di nichilismo, nichilismo passivo e attivo (concetto di oltre-uomo), la storia come eterno ritorno

- FREUD: cenni biografici, la nascita della psicanalisi, libido e sessualità infantile, la struttura dell'apparato psichico, l'interpretazione dei sogni

#### MODULO 5 L'EPISTEMOLOGIA

- POPPER: cenni biografici, il contesto scientifico all'inizio del '900, la critica al sapere scientifico tradizionale, il principio di falsificazione e il concetto di corroborazione, l'atteggiamento dello scienziato, le teorie scientifiche come ipotesi e congetture, la teoria della società aperta.

Domodossola, 15 maggio 2025

L'insegnante

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Elisa Bellucci'.

