

Liceo Artistico "A. Rosmini"
Griglia di valutazione della seconda prova – DISCIPLINE GRAFICHE
 Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018

Cognome e nome:

Classe:

Indicatori	Descrittori	Punti	Val
Il candidato			
Correttezza dell'iter progettuale	La traccia è stata sviluppata in maniera:	max 4	
• Legge e interpreta correttamente la traccia. • Raccoglie e visualizza consapevolmente idee proprie e suggestioni da diversi contesti. • Sceglie il percorso progettuale più efficace. • Compie scelte motivandole adeguatamente, dal progetto all'esecutivo.	Non corretta e incompleta	1	
	Frammentaria e parziale	2	
	Completa	3	
	Articolata e approfondita	4	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Gli artefatti sono:	max 4	
• Esegue puntualmente quanto richiesto in risposta agli obiettivi di comunicazione. • Sa mantenere la coerenza del tono armonizzando il soggetto trattato con lo stile grafico, con le scelte cromatiche e con i caratteri tipografici.	Scollegati e incoerenti	1	
	Parzialmente pertinenti	2	
	Non del tutto coerenti	3	
	Coerenti	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche, dei materiali	L'uso degli strumenti è:	Max 4	
• Sceglie e organizza gli strumenti più adatti per la realizzazione del progetto e dell'esecutivo. • Ha padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali • Realizza efficacemente gli artefatti richiesti con dispositivi digitali e non. • Allestisce l'elaborato con ordine ed efficacia.	Del tutto inadeguato	2	
	Rispondente agli scopi	3	
	Efficace	4	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Il progetto è sviluppato in maniera	Max 2	
• Definisce e persegue la logica del suo layout. • Ricerca e individua più soluzioni progettuali. • Dimostra originalità nelle proposte.	Poco articolata e per nulla originale	1	
	Articolata e originale	2	
Efficacia comunicativa del progetto	La comunicazione è	max 6	
tenendo presenti gli obiettivi di comunicazione: • sollecita l'attenzione del destinatario. • Struttura le informazioni secondo un ordine di priorità logica. • È consapevole degli obiettivi di comunicazione e li persegue • Presenta efficacemente l'evoluzione del proprio iter progettuale e le alternative proposte. • Comunica le scelte progettuali motivandole adeguatamente.	Scorretta e contraddittoria	2	
	Parzialmente raggiunta	3	
	Raggiunta	4	
	Pienamente raggiunta	5	
	Completa ed efficace	6	
Totale complessivo		Max 20	

I Commissari

Il Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....