

### Argomenti svolti

**Disciplina:** LINGUA E CULTURA LATINA

**ANNO SCOLASTICO** 2024-2025

**Classe:** Quinto anno Liceo delle Scienze umane

**DOCENTE:** Bandini Alice

**Testi di riferimento:**

Giovanna Garbagnino, Lorenza Pasquariello, **Colores**, Vol. 2 (Orazio), Vol. 3

#### MODULO 1: LINGUA LATINA

Ripasso dei principali argomenti svolti negli anni precedenti.

#### MODULO 2: STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ IMPERIALE

UDA 01: Orazio

- Cenni biografici e cronologia delle opere
- *Satire*: genere, struttura e contenuto; confronto con Lucilio; satire narrative e discorsive; i temi di autarkeia e metriotes; lettura in traduzione di I,1 (pp. 163-167)
- *Odi*: genere, struttura e contenuto; i modelli greci; i filoni tematici; lettura I, 11 (pp. 203-204)

#### MODULO 3 STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

UDA 01: Cenni storici

- la dinastia Giulio-Claudia;
- la politica culturale degli imperatori e il rapporto con gli intellettuali;

UDA 02 Fedro

- Cenni biografici;
- Cenni sul genere della favola;
- Esopo e Fedro: continuità e innovazioni;
- *Fabulae*: presentazione della raccolta e delle caratteristiche delle favole di Fedro; lettura in lingua originale della favola "Lupus et agnus" e di "Vacca et capella, ovis et leo" (classroom)

UDA 03: Seneca

- Cenni biografici e opere;
- Seneca e Nerone;
- Seneca e il tempo;
- La prosa senecana, in particolare l'uso delle *sententiae*
- presentazione generale dei *Dialogi*, con cenni sulle *Consolationes*;
- *De brevitae vitae*: descrizione dell'opera; il tema del tempo; lettura in lingua originale di I, 1; 3-4 (pp. 66-67)

- *Epistulae ad Lucilium*: descrizione dell'opera; lo stile colloquiale; lettura in lingua originale di I,1 (pag. 79) e in traduzione di I,2-5 (pp. 80-81)
- *De clementia*: descrizione dell'opera; il sovrano e la clemenza; la figura di Nerone; lettura in traduzione di I, 1-4 "Il principe allo specchio" (pp. 551-552)

#### UDA 04 Petronio

- La questione dell'autore;
- *Satyricon*: descrizione dell'opera; la questione del genere letterario; lettura in traduzione de "A casa di Trimalchione" (classroom) e de "La matrona di Efeso" (pp. 181-185)
- Il realismo petroniano e il realismo moderno: le considerazioni di E. Auerbach (approfondimento alle pp. 173-174 di *Colores*)

#### UDA 05 Lucano

- Cenni biografici;
- *Bellum civile*: descrizione dell'opera; il rapporto con l'epica di Virgilio (approfondimento p. 137 di *Colores*); i personaggi di Cesare, Pompeo e Catone; lettura in traduzione del "Proemio" (pp. 127-131) e de "I ritratti di Cesare e Pompeo" (pp.132-133)

#### UDA 06 Persio

- Cenni biografici;
- Cenni sul genere della satira;
- *Le Satire*: descrizione dell'opera; il rapporto con i precedenti di Lucilio e Orazio; il giudizio sulla letteratura e sui costumi contemporanei; lettura in traduzione della "Satira 1" (pp. 143-145)

### MODULO 4 STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEI FLAVI

#### UDA 01 Cenni storici

- Il passaggio dalla dinastia Giulio-Claudia alla dinastia Flavia;
- La dinastia Flavia; la dinastia Flavia e la cultura;

#### UDA 02 Marziale

- Cenni biografici;
- Cenni sul genere dell'epigramma;
- Cenni su *Liber de spectaculis*, *Xenia* e *Apophoreta*;
- *Epigrammata*: descrizione dell'opera; lettura in lingua originale di X, 4 (pp.236-237); lettura in traduzione di I,10; X,8; X, 43 (pag. 241) e riflessione sull'uso del *fulmen in clausula*

#### UDA 03 Quintiliano

- Cenni sul sistema scolastico a Roma (approfondimento p. 277 di *Colores*);
- Cenni biografici;
- *Institutio oratoria*: descrizione dell'opera; i precetti pedagogici di Quintiliano; lettura in traduzione di II, 2, 4-8 (pp. 284-284) sul tema dell'insegnante ideale e in lingua originale di II, 9 (classroom)

### MODULO 5 STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEL PRINCIPATO ADOTTIVO

#### UDA 01 Cenni storici

- Nerva e la scelta del principato adottivo;
- Traiano, Adriano e la stabilità dell'impero;

#### UDA 02 Tacito:

- Cenni biografici;
- Caratteristiche della storiografia di Tacito;
- Il giudizio sul principato;
- *Agricola*: descrizione dell'opera; la figura di Agricola;
- *Historiae*: presentazione generale;
- *Annales*: presentazione dell'opera; la scelta di tornare alle origini del principato; il pensiero politico dell'autore; la centralità del personaggio e l'arte del ritratto; lettura in traduzione de "La morte di Seneca" (Colores, pag. 38)

## MODULO 6 STORIA DELLA LETTERATURA LATINA NELL'ETÀ DEGLI ANTONINI

### UDA 01 Cenni storici

- Il secolo d'oro e la sua fine;
- La fine del principato adottivo e il ritorno alla successione dinastica;
- Le prime invasioni barbariche;
- La seconda sofistica;
- La diffusione di nuovi culti.

### UDA 02 Apuleio

- Cenni biografici;
- *Metamorfosi*: descrizione dell'opera; la questione del genere letterario; l'intento di raccontare e l'intento edificante; il tema della curiositas; la fabula di Amore e Psiche; lettura in traduzione di III, 24-25 "Lucio diventa asino" (pp. 431-433) e di V, 23 "L'audace lucerna risveglia amore" (pp. 447-448)

Domodossola, 15 maggio 2025

L'insegnante

*Alice Bandini*