

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Artistico “A. Rosmini”
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019

Cognome e nome:

Classe:

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Impianto rigoroso del testo, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato/abbastanza adeguato	8-7
	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale (tendenza a giustapporre)	5
	Testo disomogeneo (carenze nella ripartizione del contenuto e tendenza a giustapporre)	4
	Numerose carenze sul piano strutturale e/o equilibrio tra le parti	3-2
	La disorganicità della struttura preclude la comprensione	1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	Testo coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	Testo abbastanza coeso e coerente (lievi errori e/o mancanze)	8-7
	Testo nel complesso coeso e coerente	6
	Testo nel complesso coerente (alcuni errori/mancanze)	5-4
	Gravi carenze/mancanze rispetto alle regole di coesione e coerenza	3-2
	Incoerente	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico ampio e pienamente appropriato	10
	Lessico ampio e buona padronanza dei linguaggi specialistici	9-8
	Lessico abbastanza corretto e appropriato	7
	Lessico semplice, corretto ed efficace	6
	Lessico corretto ma limitato/a tratti inadeguato	5
	Lessico generico/elementare	4
	Lessico impreciso e scorretto	3-2
	Lessico inappropriato	1
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Pienamente rispettati	10
	Lievi imprecisioni (grammatica e punteggiatura)	9-7
	Testo sostanzialmente corretto (grammatica e punteggiatura)	6
	Errore grave singolo o sporadico	5
	Errori diffusi	4-2
	Errori gravi e ripetuti	1
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze ampie, precise e approfondite e riferimenti culturali pertinenti	10
	Conoscenze ampie/abbastanza ampie e riferimenti culturali pertinenti	9-8
	Discrete conoscenze e riferimenti culturali abbastanza pertinenti	7
	Conoscenze e riferimenti culturali basilari	6
	Conoscenze parziali e riferimenti culturali basilari	5
	Conoscenze lacunose e riferimenti superficiali/frammentari	4-3
	Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali minimi/nulli	2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e/o originali	10-9
	Giudizi e valutazioni personali corretti, pertinenti e adeguatamente sostenuti	8-7
	Giudizi e valutazioni personali semplici (corretti anche se generici)	6
	Giudizi e valutazioni limitati, luoghi comuni/riferimenti banali	5-4
	Giudizi e valutazioni limitati e non supportati/supportati erroneamente	3--2
	Giudizi e valutazioni non presenti (contributo personale nullo)	1

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Puntuale, completa e sicura (inclusi gli aspetti meno evidenti)	20
	Puntuale e completa	19-18
	Completa e corretta/con lievi imprecisioni	17-14
	Parziale (tesi e principali argomentazioni) ma sostanzialmente corretta	13-12
	Parziale (tesi e principali argomentazioni) ma presenta imprecisioni	11-10
	Parziale (solo tesi), corretta/imprecisioni	9-8
	Individuazione lacunosa e confusa (tesi e alcune argomentazioni)	7-5
	Individuazione a grandi linee della tesi/errori diffusi	4-3
	La tesi e le argomentazioni sono state fraintese /non sono state individuate	2-1
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Ottima	10
	Buona	9-8
	Discreta	7
	Sufficiente	6
	Insufficiente	5-4
	Gravemente insufficiente	3-2
	Percorso ragionativo assente/incoerente	1
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	9-8
	riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Riferimenti culturali complessivamente congruenti/approccio personale	6
	Riferimenti culturali essenziali/imprecisioni	5
	Riferimenti culturali superficiali/imprecisi	4
	Riferimenti culturali scarsi/inappropriati	3-2
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1

PUNTEGGIO TOTALE [Indicatori generali max 60 pt – Indicatori specifici max 40 pt]	_____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

I Commissari

Il Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....