

Liceo delle Scienze Umane A. Rosmini – Liceo Artistico

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019

Cognome e nome:

Classe:

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Impianto rigoroso del testo, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	Testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato/abbastanza adeguato	8-7
	Testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	Testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale (tendenza a giustapporre)	5
	Testo disomogeneo (carenze nella ripartizione del contenuto e tendenza a giustapporre)	4
	Numerose carenze sul piano strutturale e/o equilibrio tra le parti	3-2
	La disorganicità della struttura preclude la comprensione	1
COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	Testo coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	Testo abbastanza coeso e coerente (lievi errori e/o mancanze)	8-7
	Testo nel complesso coeso e coerente	6
	Testo nel complesso coerente (alcuni errori/mancanze)	5-4
	Gravi carenze/mancanze rispetto alle regole di coesione e coerenza	3-2
	Incoerente	1
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	Lessico ampio e pienamente appropriato	10
	Lessico ampio e buona padronanza dei linguaggi specialistici	8-9
	Lessico abbastanza corretto e appropriato	7
	Lessico semplice, corretto ed efficace	6
	Lessico corretto ma limitato/a tratti inadeguato	5
	Lessico generico/elementare	4
	Lessico impreciso e scorretto	3-2
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Si assegna un minimo di 8 e un max di 10 punti tenendo conto solo del fatto che la struttura formale del testo ne consenta la lettura e la comprensione, anche a fronte della specifica difficoltà e dell'utilizzo degli strumenti compensativi concordati.	10
		9
		8
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Conoscenze ampie, precise e approfondite e riferimenti culturali pertinenti	10
	Conoscenze ampie/abbastanza ampie e riferimenti culturali pertinenti	9-8
	Discrete conoscenze e riferimenti culturali abbastanza pertinenti	7
	Conoscenze e riferimenti culturali basilari	6
	Conoscenze parziali e riferimenti culturali basilari	5
	Conoscenze lacunose e riferimenti superficiali/frammentari	4-3
	Conoscenze insufficienti e riferimenti culturali minimi/nulli	2-1
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	Giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e/o originali	10 - 9
	Giudizi e valutazioni personali corretti/approfonditi, pertinenti e adeguatamente sostenuti	8 - 7
	Giudizi e valutazioni personali semplici (corretti anche se generici)	6
	Giudizi e valutazioni limitati, luoghi comuni/riferimenti banali	5-4
	Giudizi e valutazioni limitati e non supportati/supportati erroneamente	3--2
	Giudizi e valutazioni non presenti (contributo personale nullo)	1

PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	Pienamente pertinente alla traccia e coerente in ogni aspetto	10
	Aderente alla traccia e abbastanza coerente	9-8
	Aderente alla traccia e/o abbastanza coerente (lievi imprecisioni)	7
	Testo generalmente pertinente alla traccia	6
	Alcuni errori e/o incoerenze	5-4
	Gravi incoerenze	3-2
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Non aderente alla traccia	1
	Esposizione chiara, articolata e rigorosa	15
	Esposizione abbastanza chiara e articolata (lievi imprecisioni)	14-13
	Esposizione semplice ma chiara e abbastanza articolata	12-11
	Esposizione semplice ma abbastanza corretta e comprensibile	10-9
	Esposizione elementare/tendenza a giustapporre i concetti	8-5
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Esposizione a tratti incoerente e di difficile lettura	4-2
	Esposizione disordinata/incomprensibile	1
	Riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	15
	Riferimenti culturali validi, congruenti e ampi e/o approfonditi	14-13
	Riferimenti culturali validi e congruenti /abbastanza approfonditi/approccio personale	12-11
	Riferimenti culturali complessivamente congruenti/approccio personale	10-9
	Riferimenti culturali essenziali/ lievi imprecisioni	8-7
	Riferimenti culturali superficiali/ limitati e imprecisi	6-5
	Riferimenti culturali scarsi/inappropriati	4
	Riferimenti approssimativi e con errori evidenti	3-2
	L'esposizione non è supportata da riferimenti culturali	1
PUNTEGGIO TOTALE [Indicatori generali max 60 pt – Indicatori specifici max 40 pt]		_____/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

I Commissari

Il Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....