



Argomenti svolti

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: Quinta Liceo delle Scienze Umane – Op. economico sociale

DOCENTE: CLAUDIA SALINA

TESTI IN ADOZIONE

Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica Vol.3, Zanichelli

Modulo 1: L'evoluzione storica dello Stato

Dalla società allo Stato

Cittadino italiano e cittadino europeo

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Il territorio

Il popolo e la cittadinanza

La sovranità: definizione e caratteri

Le forme di Stato (definizione e caratteri)

Lo Stato assoluto

Lo Stato liberale

Lo Stato democratico

Il principio democratico nel contesto costituzionale

Il referendum abrogativo e costituzionale

Democrazia e rappresentanza

Il diritto di voto e il corpo elettorale

I sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale

L'adozione della web democracy

Lo Stato sociale

Le forme di governo

La repubblica parlamentare

Modulo 2: La Costituzione italiana

Il referendum istituzionale

L'elezione dell'Assemblea costituente

La struttura e i caratteri della Costituzione

Compromissorietà

Rigidità

Programmaticità

Il principio personalista (art 2 Cost.)

Il principio di uguaglianza (art. 3 Cost.)

Il lavoro come diritto e dovere (art. 4 Cost.)

Il principio del decentramento e dell'autonomia (art 5 Cost.)

L'Italia e il l'ordinamento internazionale (Artt.li 10 e 11 Cost.)



Modulo 3: L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento

La composizione del Parlamento: bicameralismo perfetto

La posizione giuridica dei parlamentari

Divieto di mandato imperativo

Indennità

Insindacabilità

Immunità

La funzione legislativa: la procedura legislativa ordinaria in sede referente e costituzionale

La funzione di controllo sul Governo: la mozione di fiducia e di sfiducia, interpellanze, interrogazioni

La questione di fiducia

Il Governo

La composizione del Governo

La formazione del Governo e le crisi politiche

Le funzioni del Governo: la funzione di indirizzo politico e la funzione legislativa

La Magistratura

La funzione giurisdizionale

L'indipendenza interna ed esterna dei magistrati

I principi costituzionali in tema di giurisdizione

Il diritto alla difesa

La responsabilità penale

La presunzione di innocenza

Il principio del giudice naturale

L'obbligatorietà della motivazione

La giurisdizione civile

La competenza per materia, territorio e valore

La giurisdizione penale

L'ambito di giurisdizione penale

Il giusto processo

Il CSM

Natura

Composizione

Attribuzioni

Il Presidente della Repubblica

L'elezione del P.d.R

I poteri del Capo dello Stato: un esempio in riferimento al potere legislativo, al potere esecutivo, al potere giudiziario

La responsabilità del P.d.R.

La Corte costituzionale

Natura

Composizione

Il giudizio di legittimità delle leggi



Modulo 4: Il diritto internazionale

L'ordinamento internazionale: la distinzione tra diritto internazionale privato e diritto internazionale pubblico

Il diritto internazionale e le sue fonti: trattati e consuetudini

L'ONU e la sua organizzazione

L'Assemblea generale

Il Consiglio di Sicurezza

I principali compiti dell'ONU

La Corte penale internazionale

L'atto costitutivo

Composizione

Competenza

La Cedu

L'atto costitutivo

I principi della Convenzione europea dei diritti dell'uomo

La condizione di procedibilità alla CEDU

L'Unione europea

Le prime tappe della Comunità europea

L'importanza della Ceca e del trattato di Roma

I "tre pilastri" di Maastricht

Il valore del trattato di Schengen e di Lisbona

Gli organi europei

Il Consiglio europeo

La sua composizione

Il compito di indirizzo generale dell'Unione

Il Consiglio dell'Unione

La sua composizione

La funzione legislativa

La Commissione europea

La sua composizione

La sua funzione di governo dell'Unione

Il Parlamento europeo

La sua composizione

I suoi principali compiti: il controllo sulla Commissione e la procedura legislativa

Le fonti del diritto comunitario: direttive e regolamenti

Modulo 5: La dinamica del sistema economico italiano

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La finanza neutrale

La finanza congiunturale

Il Welfare State

Il principio del moltiplicatore nella teoria keynesiana

Il debito pubblico

La contabilità dello Stato

Il bilancio dello Stato e la programmazione economica



La legge di bilancio
Iter di approvazione
I controlli sul bilancio
Analisi costi-benefici della PA
Il pareggio di bilancio in Costituzione

Gli strumenti di politica economica
La politica fiscale
La teoria della capacità contributiva
I tributi
Tasse
Imposte dirette e indirette
La progressività per scaglioni
Elusione ed evasione

Modulo 6: Il commercio internazionale

Commercio internazionale
Interdipendenza dei paesi
Le imprese multinazionali
Lo squilibrio tra Nord e Sud del mondo
Libero scambio e protezionismo
Gli strumenti del protezionismo
I danni del protezionismo
Quando il protezionismo è ammissibile
Gli obiettivi della WTO
La bilancia dei pagamenti
Definizione e composizione
Il mercato delle valute
Il sistema monetario attuale
Svalutazione e rivalutazione

Modulo di educazione civica: Vigilando redimere

Le tipologie di pene previste dall'ordinamento giuridico
Le finalità delle sanzioni
Le sanzioni penali
L'art 27 della Costituzione
La vita del detenuto
I diritti del detenuto
Le figure professionali che operano in carcere
Il volontariato in carcere
I detenuti al regime dell'art 21 del reg. pen.
Le pene alternative al carcere

Domodossola, 15 maggio 2026

La docente

I rappresentanti degli studenti

Argomenti svolti

Disciplina: Filosofia

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo Artistico indirizzo Audiovisivo Multimediale

DOCENTE: Teruzzi Carlo

INDICE DEGLI ARGOMENTI

PREMESSE - KANT E L'ETÀ ROMANTICA

- Critica della ragion Pura
- Caratteri dell'Età Romantica

Modulo 1 (Pensare Vivendo)

HEGEL E L'IDEALISMO

1 - Il carattere Globale

- 1.1 - IL CARATTERE GLOBALE DELLA REALTÀ
- 1.2 - LO SPIRITO ASSOLUTO

2 - La Dialettica

- 2.1 - LA DIALETTICA
- 2.2 - LE TAPPE DELLA DIALETTICA
- 2.3 - LA STRUTTURA DEL REALE

3 - Reale è Razionale

- 3.1 - REALE È RAZIONALE
- 3.2 - LA COSCIENZA
- 3.3 - L'AUTOCOSCIENZA
- 3.4 - LA RAGIONE

4 - Le figure dello Spirito

- 4.2.1 - DIRITTO, MORALITÀ, ETICA
- 4.2.2 - FAMIGLIA, SOCIETÀ, STATO
- 4.2.3 - LO STATO
- 4.3.1 - LO SPIRITO ASSOLUTO
- 4.3.2 - L'ARTE
- 4.3.3 - LA RELIGIONE
- 4.3.4 - LA FILOSOFIA

Modulo 2 (*Pensare Vivendo*)

L'ESISTENZIALISMO DI KIERKEGARD

1 – Critica alla filosofia razionalistica

- 1.1 - IL SOGGETTO PENSANTE
- 1.4 - LIBERTÀ E SCELTA: L'ANGOSCIA
- 1.5 - DALL'ET-ET ALL'AUT-AUT

2 – Angoscia e disperazione

- 2.1 - ANGOSCIA E DISPERAZIONE
- 2.2 - AFFIDARSI A DIO

3 – I tre stadi dell'esistenza

- 3.1 - STADIO ESTETICO
- 3.2 - STADIO ETICO
- 3.3 - LO STADIO RELIGIOSO

Modulo 3 (*Pensare Vivendo*)

IL MATERIALISMO MARXIANO

2 - Le Critiche marxiane

- 2.1 - CRITICA ALLA PROPRIETÀ PRIVATA
- 2.2 - CRITICA ALLA RELIGIONE

3 – Il materialismo storico

- 3.1 - ALIENAZIONE DEL LAVORO
- 3.2 - MATERIALISMO STORICO
- 3.3 - STRUTTURA ECONOMICA

4 – Il materialismo dialettico

- 4.1 - MATERIALISMO DIALETTICO

5 – Il capitale

- 5.1 - FORZA LAVORO E PLUSVALORE
- 5.2 - FRAGILITÀ DEL CAPITALISMO
- 5.3 - L'AVVENTO DEL COMUNISMO

Modulo 4 (*Pensare Vivendo*)

IL NICHILISMO DI NIETZSCHE

1 – Da Dioniso ad Apollo

- 1.1 - DALL'IRRAZIONALISMO AL NICHILISMO
- 1.2 - SPIRITO DIONISIACO E SPIRITO APOLLINEO

2 – Le critiche ai saperi

- 2.1 - CRITICA ALLO STORICISMO
- 2.2 - CRITICA ALLA FILOSOFIA E ALL'ARTE

- 2.3 - CRITICA ALLA SCIENZA
- 2.4 - CRITICA ALLA MORALE ED ALLA RELIGIONE
- 2.5 - L'ESITO NICHILISTA

3 – La morte di Dio

- 3.1 - LA MORTE DI DIO
- 3.2 - L'ATTEISMO DI NIETZSCHE
- 3.3 - IL DRAMMA DELL'UOMO

4 – L'oltre uomo

- 4.1 - L'OLTRE UOMO
- 4.2 - AMOR FATI
- 4.3 - VOLONTÀ DI POTENZA

5 - L'eterno ritorno

- 5.1 - L'ETERNO RITORNO
- 5.2 - CONTRO IL TEMPO LINEARE

Modulo 5 (Pensare Vivendo)

IL POSITIVISMO: TRA SCIENZA E PROGRESSO

1 – Il Positivismo

- 1.1 - IL POSITIVISMO
- 1.2 - UN'IDEOLOGIA BORGHESE
- 1.3 - L'EVOLUZIONE SOCIALE

2 – Auguste Comte e la sociologia

- 2.1 - LA RIORGANIZZAZIONE DELLA SOCIETÀ
- 2.2 - LA LEGGE DEI TRE STADI
- 2.3 - LA CLASSIFICAZIONE DELLE SCIENZE
- 2.4 - LA SOCIOLOGIA
- 2.5 - STATICA E DINAMICA
- 2.6 - CONSIDERAZIONI
- 2.7 - LA RELIGIONE POSITIVA

Modulo 6 (Pensare Vivendo)

ROSMINI E L'IDEA DELL'ESSERE

1 – La vita e le opere

- 1.1 - IL CONTESTO
- 1.2 - IL PERIODO ROVERETANO
- 1.4 - ROSMINI E MANZONI
- 1.5 - LA FONDAZIONE
- 1.6 - RISORGIMENTO

2 – L'idea dell'Essere

- 2.1 - LE CRITICHE
- 2.2 - L'IDEA DELL'ESSERE
- 2.3 L'IDEA DELL'ESSERE COME IDEA INDETERMINATA
- 2.4 - L'IDEA DELL'ESSERE COME IDEA INNATA
- 2.5 - LA CONOSCENZA COME "AVER PRESENTE"

3 – Dalla morale al diritto

- 3.1 - LA MORALE E IL BENE
- 3.2 - DIRITTO E PERSONA
- 3.3 - STATO E CHIESA
- 3.4 - LA CONCEZIONE POLITICA
- 3.5 -LA PEDAGOGIA ROSMINIANA

Modulo 8 *(Pensare Vivendo)*

Bergson E la coscienza

1 – La coscienza

- 1.1 - CENTRALITÀ DELLA COSCIENZA
- 1.2 -IL TEMPO DELLA SCIENZA E QUELLO DELLA COSCIENZA.
- 1.3 - IL TEMPO DURATA
- 1.4 - CRITICA AL DETERMINISMO
ED AL LIBERO ARBITRIO
- 1.5 - LA LIBERTÀ

2 – Materia e memoria

- 2.2 - MEMORIA E RICORDO

3 – Le voluzione crea

- 3.1 - L'EVOLUZIONE CREATRICE
- 3.2 - SLANCIO VITALE

4 – Istinto ed intelli

- 4.1 - L'IISTINTO
- 4.2 - L'INTELLIGENZA
- 4.3 - L'IINTUIZIONE

L'insegnante



Scheda di relazione finale di materia

Disciplina: FILOSOFIA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze Umane Economico Sociale

DOCENTE: Teruzzi Carlo

Lezioni effettuate: 99 di lezione effettuate (proiezione fine anno scolastico)

SITUAZIONE DIDATTICA

Disponibilità al dialogo educativo:

a. **Livelli di attenzione e partecipazione della classe**

La classe si è mostrata sensibile al dialogo educativo e il rapporto alunni/docente è stato corretto. Alcuni degli alunni, nel corso degli anni, hanno dimostrato interesse crescente per le attività didattiche proposte.

I livelli di partecipazione e attenzione sono stati abbastanza costanti. Gli studenti si sono dimostrati collaborativi e partecipativi sia nell'organizzazione del lavoro che nello svolgimento delle attività proposte.

A livello di maturazione, la classe ha dimostrato buona autonomia e senso di responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.

Particolare interesse è stato mostrato relativamente all'attualizzazione delle tematiche affrontate, tanto che in queste situazioni buona parte della classe si è lasciata condurre in veri e propri dibattiti, dimostrando attenzione al contesto culturale storico presente.

b. **Frequenza alle lezioni e alle verifiche**

La maggior parte degli alunni ha seguito le lezioni con costanza e motivazione.

c. **Eventuali osservazioni disciplinari**

Il rapporto con docenti e compagni è stato generalmente corretto e costruttivo.

COMPETENZE DISCIPLINARI RAGGIUNTE

Traguardi di competenza alla fine della classe V:

1. CAPACITÀ' DI COGLIERE I NESSI LOGICO CONSEQUENZIALI, SECONDO UNA DINAMICA CAUSA-EFFETTO

Una buona parte della classe ha raggiunto questa competenza

2. LAVORO DI APPROFONDIMENTO DERIVANTE DA UNA CORRETTA ANALISI DEI MATERIALI ASSEGNATI, ED EVENTUALE AMPLIAMENTO MEDIANTE L'AGGIUNTA DI MATERIALI INDIVIDUATI DALLO STUDENTE

Una parte della classe ha raggiunto questa competenza

3. RIELABORAZIONE PERSONALE E CAPACITÀ DI VALUTAZIONE CRITICA DEI CONTENUTI E DELLE FONTI

Una parte della classe ha raggiunto questa competenza

Nella classe si sono evidenziati più livelli di competenza raggiunti:

Livello avanzato: un buon numero di alunni padroneggia pienamente la materia

Livello intermedio: Alcuni alunni si muovono sui concetti basilari e li sanno collegare tra loro

Livello base: Alcuni alunni si muovono sui concetti basilari

ABILITA'

ADEGUATEZZA E CORRISPONDENZA ALLA CONSEGNA ASSEGNATA

La quasi totalità della classe ha raggiunto questa abilità

ABILITÀ ARGOMENTATIVA E DI ASCOLTO

Una parte della classe ha raggiunto questa abilità

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI

Si presenta di seguito una sintesi generale dell'organizzazione dei moduli e delle unità didattiche.

PREMESSE - KANT E L'ETÀ ROMANTICA

Modulo 1 (Pensare Vivendo 01) - HEGEL E L'IDEALISMO MODULO

Modulo 2 (Pensare Vivendo 02) - L'ESISTENZIALISMO DI KIERKEGARD

Modulo 3 - (Pensare Vivendo03) - IL MATERIALISMO MARXIANO

Modulo 4 - (Pensare Vivendo) - IL NICHILISMO DI NIETZSCHE

Modulo 5 (Pensare Vivendo) - IL POSITIVISMO: TRA SCIENZA E PROGRESSO

Modulo 6 (Pensare vivendo) - ROSMINI E L'IDEA DELL'ESSERE

Modulo 8 (Pensare Vivendo) - FILOSOFIA DELLA SCIENZA

METODOLOGIE

Le metodologie usate durante la didattica sono state:

Lezioni frontali, lavoro di gruppo, visione ed analisi di materiali multimediali, realizzazione di mappe concettuali.

Laddove possibile ai ragazzi sono stati proposti incontri con testimoni del nostro tempo, oltre a dibattiti di incontri su temi di attualità, finalizzati a stimolare una riflessione personale

CRITERI DI VALUTAZIONE: MODALITA' E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA



ROSMINI
INTERNATIONAL
CAMPUS

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati.

Le prove che sono state somministrate sono state

- interrogazioni orali svolte secondo una modalità dialogico-discorsiva
- verifiche scritte svolte secondo una modalità di approfondimento e di riflessione personale
- assegnazione di compiti di realtà

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI

- Sussidi audiovisivi ed informatici (presentazioni delle lezioni) Dispensa interattiva "Pensare Vivendo" a Cura del Docente Letture di approfondimento
- Video
- Google CLASSROOM

OSSERVAZIONI

Domodossola, 14 maggio 2026

L'insegnante

Argomenti svolti

Disciplina: FISICA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo Economico Sociale

DOCENTE: Vescio Martina

INDICE DEGLI ARGOMENTI

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- La carica elettrica
- Materiali conduttori e isolanti
- Elettizzazione per strofinio ed elettizzazione per contatto
- Polarizzazione e induzione elettrostatica
- La legge di Coulomb e la forza elettrostatica
- La legge di Coulomb nei dielettrici

Il campo elettrico

- La definizione di campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi
- La misura del campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica

Il potenziale elettrico

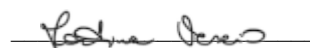
- La differenza di potenziale
- L'elettronvolt
- Il potenziale elettrico del campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Il moto di una carica in un campo elettrico
- La relazione tra potenziale elettrico e campo elettrico
- Le superfici equipotenziali
- I condensatori

La corrente elettrica

- Intensità e verso della corrente elettrica
- La forza elettromotrice
- Le leggi di Ohm
- La corrente elettrica nei materiali
- I semiconduttori
- Il potenziale d'azione e la comunicazione tra i neuroni

Domodossola, 15 maggio 2026

L'insegnante



Argomenti svolti

Disciplina: INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze Umane opz. Economico - Sociale

DOCENTE: LA MONTAGNA IOLANDA

INDICE DEGLI ARGOMENTI

01. THE ROMANTIC AGE (MATERIALE SU CLASSROOM)

Historical background and social context

- English Reforms:
 - ✚ First Reform act
 - ✚ Abolition of slavery
 - ✚ The Factory Act
- The Industrial and Agrarian revolutions and industrial society
- The French Revolution:
 - ✚ Absolutism and King Louis XIV
 - ✚ Seven Years War
 - ✚ The 3 Estates
 - ✚ The Storming of the Bastille
 - ✚ The Declaration of the Rights
 - ✚ The end of French Monarchy
 - ✚ The Reign of Terror
- The Napoleonic Wars:
 - ✚ Napoleonic Campaign in Egypt
 - ✚ Napoleon Emperor
 - ✚ British opposition to Napoleon: the Battle of Trafalgar
 - ✚ The Russian Campaign
 - ✚ Battle in Leipzig, Waterloo and Napoleon's decline
- The American Revolution:
 - ✚ The question of taxes
 - ✚ The Boston massacre

- ✚ The Boston tea-party
- ✚ The First and Second Continental Congress
- ✚ The War of Independence
- ✚ The American Declaration of Independence by Thomas Jefferson
- ✚ The Treaty of Versailles and George Washington First American President

Literature in the Romantic Age

- English Romanticism:
 - ✚ The meaning of the word "Romantic"
 - ✚ The beginning and the end of English Romanticism: 1798 (publication of *Lyrical Ballads*) 1832 (First Reform Act)
- Enlightenment vs. Romanticism
- The Romantic Nature
- The Romantic Imagination
- The Romantic Poetry and the Romantic Poet
- The Sublime

02. THE FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS AND AMERICAN ROMANTICISM

- William Blake's life (pag. 168)
 - ❖ *Songs of Innocence and of Experience* (pag. 169)
 - ✚ The theory of the complementarity of opposites
 - ✚ The loss of innocence
 - ✚ The figure of children
 - ❖ *The Lamb* (pag. 172 + analisi su classroom)
 - ✚ The poem structure and figures of speech
 - ✚ The meaning of innocence
 - ✚ The figure of child and the lamb
 - ✚ The link between the symbols: animal, child, poet, Christ
 - ❖ *The Tiger* (pag. 174 + analisi su classroom)
 - ✚ The poem structure and figures of speech
 - ✚ The figure of the tyger and the link with the lamb
 - ✚ The theory of the contrary
- William Wordsworth's life (pag. 181-182)
 - ❖ *The Lyrical Ballads* (pag. 182)
 - ✚ The concept of poetry
 - ✚ Nature and childhood
 - ✚ The figure of the poet

- ❖ The Preface to *The Lyrical Ballads* as a poetic manifesto by William Wordsworth (pag. 184)
 - ✚ The nature
 - ✚ Humble people
 - ✚ The importance of the language
- ❖ *I wandered lonely as a cloud* (pag. 186 + analisi su classroom)
 - ✚ The poem structure and the figures of speech
 - ✚ The nature and natural setting
- ❖ *The Solitary Reaper* (su classroom)
 - ✚ The poem structure and the figure of speech
 - ✚ The nature and natural setting
- Samuel Taylor Coleridge's life (pag. 190-191)
 - ❖ *The Rime of the Ancient Mariner* (da pag. 192 a 194 + classroom)
 - ✚ The use of the ballad form and its features
 - ✚ The innovation of Coleridge in using the ballad form
 - ✚ The three protagonists
 - ✚ The albatross as a Christian soul
 - ✚ Real and unreal elements
 - ✚ Death and Life-in-Death
 - ✚ The sense of mystery
 - ✚ Medieval and oriental superstitions
 - ✚ Unnatural events and creature
- English and American Romanticism (classroom)
- Walt Whitman's life (pag. 323)
 - ❖ *One's-Self I sing* from *Leaves of Grass* (classroom)
 - ✚ The themes of freedom, identity, individuality, sexuality
 - ❖ *Body and Soul* from *Leaves of Grass* (classroom)
 - ✚ The figures of man and woman
 - ✚ The figure of the poet
 - ❖ *For you O Democracy* (pag. 324)
 - ✚ Democracy and the political system

03. THE VICTORIAN AGE (CLASSROOM)

Historical background

- Queen Victoria and Victorianism
- Positive and negative aspects of Victorian Age
- Early Victorian Period (1832-1848): the Second Industrialisation
- Mid-Victorian Period (1848-1870): the Age of Improvement

- Late Victorian Period (1870-1901): Exploding Contradictions
- Social and Political Reforms
- Chartism movement
- The Industrial Revolution
- Irish Question
- Women Question
- The growth of British Empire: Foreign Policy in India and Africa

Cultural and Literary background

- Victorian Compromise and the idea of respectability
- Social Class Structure: upper class, middle class, working class
- Victorian Family: the role of father and mother
- Victorian Women and Children: rich vs. poor
- Child Labour
- Literary genres: Victorian novel; Victorian poetry; Victorian drama; Children's literature; American literature
- Movements: Realism; Naturalism; Aestheticism

04. NOVELS IN THE VICTORIAN AGE: CHARLES DICKENS

- Charles Dickens's life and works (da pag. 268 a 270)
 -  The setting of Dickens's novels: London and the workhouses
 -  Dickens's character
 -  Dickens's themes: family, childhood, poverty
 -  Dickens's style
 - ❖ *Oliver Twist* (pag. 271)
 -  Children, poverty and the workhouses
 - ❖ *Lunch time* extract from *Oliver Twist* (pag. 272 + analisi su classroom)
 -  Children's condition in the workhouse
 -  The problem of famine
 - ❖ *Hard Times* (pag. 275)
 -  Industrialisation
 -  School system and education
 -  The Utilitarianism
 - ❖ *Coketown* extract from *Hard Times* (classroom)
 -  The meaning of the name Coketown
 -  The use of the senses: sight, hearing, smell
 -  Biblical references
 -  The monotony of life

- ❖ *Nothing but facts* extract from *Hard Times* (classroom)
 - ✚ Utilitarianism applied to schools
 - ✚ Humor and satire
- ❖ *A classroom definition of a horse* extract from *Hard Times* (pag. 276 + analisi su classroom)
 - ✚ Utilitarianism applied to schools
 - ✚ Humor and satire

o5. THE AESTHETIC MOVEMENT: OSCAR WILDE

- Oscar Wilde's life and works (da pag. 300 a 302)
 - ❖ The Aesthetic Movement (classroom)
 - ✚ Art for the art's sake
 - ✚ Art and beauty
 - ✚ Walter Pater
 - ✚ The dandy vs. the bohemian
 - ❖ *The Picture of Dorian Gray* (pag. 303-304)
 - ✚ Aesthetic ideals
 - ✚ Faust legend and the myth of Narcissus
 - ❖ *Preface to The Picture of Dorian Grey* (pag. 305 + classroom)
 - ✚ The Aestheticism
 - ✚ The figure of the artist
 - ✚ Art and beauty
 - ❖ *The Studio* extract from *The Picture of Dorian Grey* (classroom)
 - ✚ The characters
 - ✚ The senses: smell and sight
 - ✚ The power of beauty
 - ❖ *A New Hedonism* extract from *The Picture of Dorian Grey* (classroom)
 - ✚ What is beauty?
 - ✚ The power of manipulation
 - ✚ The Myth of Faustus
 - ❖ *Dorian kills the portrait and himself* extract from *The Picture of Dorian Grey* (su classroom)

o6. THE XX CENTURY (CLASSROOM)

Historical background

- Reforms
- The Suffragettes
- The First and Second World War
- Irish Question
- The Declaration of Human Rights
- Britain after the II World War: from the Sixties to nowadays

- The Brexit
- The USA from the Sixties to nowadays

CLIL: Steinbeck "Mice and Men" and The Crash of '29 (classroom)

Cultural and Literary background

- The Advent of Modernism
- Stream-of-Consciousness, direct and indirect interior monologue
- War Poets
- The Theatre of Absurd

o7. THE WAR POETS, THE FIRST AND SECOND WORLD WAR IN THE POETRY AND NOVEL (CLASSROOM)

- Rupert Brooke's life and *The Soldier*
 - ✚ The sense of patriotism
- Wilfred Owen's life and *Dulce et decorum est*
 - ✚ The hypocrisy of patriotism
- Siegfried Sassoon's life and *They*
 - ✚ The hypocrisy of patriotism and authorities

o8. THE MODERN NOVELS: JAMES JOYCE AND VIRGINIA WOOLF

- James Joyce's life (pag. 408-410)
 - ❖ *The Dubliners* (pag. 412-413)
 - ✚ The structure of the book
 - ✚ Stream-of-consciousness, free direct/indirect style
 - ✚ Paralysis, escape, epiphany
 - ❖ *Eveline* (classroom)
 - ✚ Paralysis, escape, epiphany, stream-of-consciousness
 - ✚ Symbols: death, dust, names
 - ❖ *The Dead* (pag. 414 + classroom)
 - ✚ Paralysis, escape, epiphany, stream-of-consciousness
 - ✚ Symbols: life and death, the snow, the names, the meaning of the journey westward
 - ❖ *Ulysses* (fotocopie)
 - ✚ The structure of the novel
 - ✚ Plot summary and characters
 - ✚ Stream-of-consciousness and interior monologue
 - ✚ The comparison with the *Odyssey*
 - ❖ *Yes I said yes I will yes* from *Ulysses* (classroom))
 - ✚ Molly's monologue and her stream of consciousness

- Virginia Woolf's life and works (da pag. 400 a 402)
 - ❖ *Mrs Dalloway* (pag. 403)
 - ✚ Plot summary and characters
 - ✚ Stream-of-consciousness
 - ✚ The use of time
 - ✚ The isolation of the human being
 - ❖ *She loved life, London, this moment of June* from *Mrs Dalloway* (classroom)
 - ✚ The beginning of the novel
 - ✚ The free indirect style
 - ❖ *The visit of Peter Walsh* (pag. 404)
 - ✚ The stream-of-consciousness

09. THE THEATRE OF ABSURD: SAMUEL BECKET

- Samuel Becket's life and works (fotocopie)
 - ❖ *Waiting for Godot*
 - ✚ Plot summary and characters
 - ✚ The meaninglessness of language and human condition
 - ✚ The impossibility to communicate

10. THE DYSTOPIAN NOVEL AND GEORGE ORWELL

- George Orwell's life and works (da pag. 418 a 419)
 - ❖ Dystopian novel (classroom)
 - ✚ Dystopia vs. Utopia
 - ✚ Dystopian characteristics, society and hero
 - ❖ *Nineteen Eighty-four* (pag. 420)
 - ✚ Plot summary
 - ✚ Themes: alienation, isolation, control of individual lives and information, propaganda, totalitarianism, the new technologies
 - ❖ *Animal Farm* (classroom)
 - ✚ Plot summary
 - ✚ Themes: political aspects

Domodossola, 15 maggio 2026

L'insegnante

Tobias A. Pellegrini

Argomenti svolti

Disciplina: IRC

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno

DOCENTE: don Giovanni Fasoli

INDICE DEGLI ARGOMENTI

MODULO 1

Vedere
Bellezza e fatica

MODULO 2

Stupirsi
Gustare e gioire

MODULO 3

Contemplare
Una Bellezza che ti parla

MODULO 4

Agire
Come rischio e avventura

MODULO 5

Ascoltare
E ascoltarsi

MODULO 6

Ripartire
Inter-agire ma non da soli

Domodossola, 15 maggio 2026

Il docente



Argomenti svolti

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze Umane opzione Economico sociale

DOCENTE: De Giuli Benedetta

TESTI DI RIFERIMENTO:

R. Carnero, G. Iannaccone, **Classe di letteratura** – Giacomo Leopardi

R. Carnero, G. Iannaccone, **Classe di letteratura** , Vol. 3A e 3B

Appunti delle lezioni

Dante Alighieri, **Divina Commedia**, Paradiso

Appunti delle lezioni e dispensa di sintesi

UDA01 _ GIACOMO LEOPARDI

Tra classicismo e romanticismo: l'originalità del pensiero leopardiano

La biografia e i grandi temi

Le opere

L'Epistolario

- *La ricerca della libertà* pp. 33-35

Lo Zibaldone

- *L'indefinito e la rimembranza* (fogli 1744-1747; 1987-1988; 4426) pp. 36-39
- *La felicità non esiste* (fogli 165-167)
- *La sofferenza di tutte le cose* (fogli 4174-4175) pp. 42-44

I Canti

- Ultimo canto di Saffo pp. 60-62
- *Il passero solitario* pp. 64-67
- *L'infinito* pp.68-70
- *A Silvia* pp. 81-85
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* pp. 93-99
- *La quiete dopo la tempesta* pp. 101-103
- *La Ginestra* (temi principali)

Le Operette morali pp. 128-131

- *Dialogo della Natura e di un islandese* pp. 140-147
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* pp. 162-165

UDA02 _ IL SECONDO OTTOCENTO

L'età post-unitaria: quadro storico e culturale

Giosuè Carducci: La biografia e i grandi temi

Le opere

Odi barbare pp. 56

- *Alla stazione in una mattina d'autunno* pp. 57-60

Rime nuove

- *Pianto antico* pp. 66-68

La Scapigliatura (cenni)

UDA03 _ NATURALISMO E VERISMO

Contesto storico e culturale

Emile Zola

Esponenti del verismo italiano

Matilde Serao

- *Bisogna sventrare Napoli* pp. 162-166

GIOVANNI VERGA: la vita e i grandi temi

Vita dei campi: l'approdo al Verismo

- *Lettera a Salvatore Farina* pp. 186-188
- *Rosso Malpelo* p. 189-201

I Malavoglia, introduzione all'opera pp. 210-215

- *La fiumana del progresso* pp. 216-218

Le novelle rusticane p. 242

- *La roba* pp. 243-248

Mastro-don Gesualdo, introduzione all'opera

- *La morte di Gesualdo* pp. 250-260

UDA04 _ UNA LETTERATURA PER L'ITALIA UNITA

De Amicis, Collodi e Salgari

EDMONDO DE AMICIS pp. 284-285

Cuore

- *Un imperdonabile ribelle* p. 286-288

UDA05 _ IL DECADENTISMO

Il Decadentismo: definizioni e correnti (contesto europeo)

Il romanzo decadente in Europa (cenni)

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino

- *L'eterno fanciullo che è in noi* p. 399-404

Myrica

- *Arano* p. 411
- *Lavandare* p. 414
- *Novembre* p. 431
- *X Agosto* pp. 418-419
- *L'assiuolo* p. 424
- *Temporale* p. 428

- Il lampo p. 428
- Il tuono p. 429

Poemetti

- *Italy* p. 434 – 441

Canti di Castelvechio

- *La mia sera* p. 444-447

GABRIELE D'ANNUNZIO

Approfondimento: D'Annunzio pubblicitario pp. 484-485

Canto novo

Canta la gioia! pp. 490-493

Il piacere pp. 494 – 497 (I- Cap. 2 *Il ritratto dell'esteta*)

Le opere del periodo della "bontà"

I romanzi del superuomo

- *Le vergini delle rocce* pp. 509-510

Le Laudi e Alcyone

- *La sera fiesolana* pp. 520-523
- *La pioggia nel pineto* pp. 524- 529

Il Notturmo e le ultime opere

- *L'orbo veggente* pp. 538-539

UDA06 _ PRIMO NOVECENTO – IL ROMANZO

Il panorama culturale europeo

Lecture: Sigmund Freud *L'io non è più padrone di sé stesso* p. 565-566

Tempi moderni: il progresso secondo Charlie Chaplin p. 569

Giovanni Papini e Giuseppe Prezzolini *Programma sintetico "Leonardo, 1903"*

Il romanzo europeo del primo Novecento

ITALO SVEVO: vita e opere

Una vita e *Senilità* (cenni)

La coscienza di Zeno

- *Prefazione e Preambolo* pp. 673-676
- *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"* pp. 677-681
- *La morte del padre* pp. 685-689
- *La vita attuale è inquinata alle radici* pp. 694-697

LUIGI PIRANDELLO: vita e opere

L'umorismo

- *Il segreto di una bizzarra vecchietta* pp. 726 – 728
- *Forma e vita* p. 731

Novelle per un anno

- *Il treno ha fischiato* pp. 733-738

I ROMANZI:

Il fu Mattia Pascal, struttura, temi e stile

- *Maledetto fu Copernico!* pp. 748-750

- *Lo strappo nel cielo di carta* p. 753
- *La filosofia del lanternino* pp. 755-758
- *Io e l'ombra mia* pp. 760- 762

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

- *Quaderno primo. Una mano che gira la manovella* pp. 766-769

Uno, nessuno e centomila

- *Mia moglie e il mio naso* pp. 774-775

MASCHERE NUDE: LA PRODUZIONE TEATRALE

Le fasi del teatro pirandelliano (cenni)

UDA07 _ LA POESIA DAGLI ANNI VENTI AGLI ANNI CINQUANTA Vol. 3B

Quadro storico – culturale: le guerre mondiali e il dopo guerra

Gli intellettuali tra Fascismo e antifascismo (scheda di sintesi)

Crepuscolarismo, La Voce e la Ronda (cenni)

IL FUTURISMO: caratteri del movimento

Filippo Tommaso Marinetti *Il primo manifesto* pp. 92-95

Filippo Tommaso Marinetti, da Zang Tumb Tumb *Bombardamento di Adrianopoli* pp. 98-99

AA.VV. *Sintesi futurista della guerra* (dispensa)

Corrado Govoni *Autoritratto* pp. 107-108

GIUSEPPE UNGARETTI, vita e opere pp. 116-124

L'Allegria, struttura, temi e stile pp. 126-130

Lettura e analisi dei testi

- *In memoria* p. 131
- *Il porto sepolto* p. 133
- *Veglia* p. 135
- *Peso* p. 138
- *Fratelli* p. 139
- *Sono una creatura* p. 142
- *I fiumi* pp. 146-148
- *San Martino del Carso* p. 151
- *Commiato* p. 155
- *Mattina* p. 156
- *Girovago* p. 159
- *Soldati* p. 161

Il dolore p. 168

- *Non gridate più* p.168

UMBERTO SABA, vita e opere

Canzoniere, pp. 201-206

- *Amai (scheda)*
- *La capra p.210*
- *Città vecchia p.212*

EUGENIO MONTALE, vita e opere

Ossi di seppia

- *Meriggiare pallido e assorto p. 275*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato p. 278*
- *Non chiederci la parola p. 271*

Satura

- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale p.310*

L'ERMETISMO (cenni – appunti delle lezioni)

UDA08_ DIVINA COMMEDIA, PARADISO

Gli studenti hanno affrontato lo studio della terza cantica della Divina Commedia attraverso la presentazione della struttura dell'opera, dei livelli di significato e l'analisi dei temi trattati.

Lettura e commento dei canti:

- Primo canto e Seconda introduzione alla cantica, canti I e II (vv. 1-15)
- Piccarda Donati, canto III
- San Francesco, canto XI
- La visione di Dio, canto XXXIII (vv. 1-21, vv. 46-57, vv. 85-90, vv.114-145)

Educazione Civica

Percorso di educazione alla salute dedicato alla prevenzione dei tumori e alla promozione di corretti stili di vita. Incontro con un medico specialista sui temi della prevenzione e della diagnosi precoce e incontro con i volontari della Croce Rossa Italiana sul valore della solidarietà, della cittadinanza attiva e dell'aiuto reciproco. Attività collegata al Goal 3 dell'Agenda 2030: Salute e benessere.

L'insegnante

Argomenti svolti

Disciplina: MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Classe Quinta Liceo Scienze Umane opz. Economico-Sociale.

DOCENTE: Capone Claudia

INDICE DEGLI ARGOMENTI

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabile reale
 - Definizione di funzione
 - Classificazione delle funzioni
 - Dominio di una funzione
 - Zeri di una funzione
- Proprietà delle funzioni
 - Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche
 - Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
 - Funzioni pari e dispari

ABILITA'

- **Determinare il dominio delle funzioni algebriche e trascendenti (no funzioni goniometriche)**
- **Determinare gli zeri delle funzioni algebriche e trascendenti (no funzioni goniometriche)**
- **Determinare il segno delle funzioni algebriche e trascendenti (no funzioni goniometriche)**
- **Rappresentare nel piano cartesiano le regioni a cui appartiene il grafico della funzione**
- **Interpretare i grafici (a partire dal grafico di una funzione determinare il dominio, l'insieme immagine, se è pari o dispari, se è monotona, se è iniettiva, se è suriettiva)**

Limiti

- Intervalli e intorni
 - Intervalli limitati
 - Intervalli illimitati
 - Intorni di un punto

- Punti di accumulazione
- Limite finito:
 - Definizione e significato
 - Funzioni continue
 - Limite destro e limite sinistro
- Limite infinito
 - Definizione e significato

ABILITA'

- **Dedurre dal grafico il valore dei limiti**

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
 - Limiti di funzioni elementari
 - Limite della somma
 - Limite del prodotto
 - Limite del quoziente
- Forme indeterminate
 - $+\infty - \infty$
 - $\frac{\infty}{\infty}$
 - $\frac{0}{0}$
- Funzioni continue: definizioni e teoremi
- Punti di discontinuità e di singolarità
 - Punti di discontinuità di prima specie
 - Punti di discontinuità di seconda specie o Punti di discontinuità eliminabile
- Asintoti
 - Asintoti verticali e orizzontali
 - Asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

ABILITA'

- **Calcolare i limiti immediati**
- **Calcolare i limiti di funzioni algebriche e trascendenti che presentano forme di indecisione (no funzioni goniometriche)**
- **Classificare i punti singolari di una funzione a partire dal grafico**
- **Classificare i punti singolari di una funzione a partire dall'equazione**
- **Determinare gli asintoti di una funzione (no funzioni goniometriche)**
- **Tracciare il grafico probabile di una funzione (no funzioni goniometriche)**

Derivate

- Derivata di una funzione
 - Problema della tangente
 - Rapporto incrementale
 - Derivata di una funzione (no calcolo della derivata con la definizione)
 - Continuità e derivabilità
- Derivate fondamentali
 - Derivata della funzione costante
 - Derivata della funzione identità
 - Derivata della funzione potenza
 - Derivata della funzione radice

- Derivata della funzione esponenziale
- Derivata della funzione logaritmica
- Operazioni con le derivate
 - Derivata del prodotto di una funzione per una costante
 - Derivata della somma di funzioni
 - Derivata del prodotto di funzioni
 - Derivata del quoziente di due funzioni

ABILITA'

- **Calcolare le derivate delle funzioni algebriche utilizzando la tabella delle derivate fondamentali**

Massimi, minimi, flessi

- Funzioni crescenti, decrescenti e derivate.
- Punti stazionari: massimi, minimi e flessi orizzontali

Studio delle funzioni

- Funzioni polinomiali
- Funzioni razionali fratte
- Funzioni irrazionali

ABILITA'

- **Interpretare il grafico di una funzione**
- **Studiare una funzione e tracciarne il grafico.**

EDUCAZIONE CIVICA

- **La bellezza dei numeri della Natura**
- **La Parabola della bellezza: la Sagrada Familia, Cattedrale del genio e del divino.**

Domodossola, 15 maggio 2026

L'insegnante



Argomenti svolti

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale

DOCENTE: Sorbaro Sindaci Carlotta

PARTE PRATICA

CAPACITA' MOTORIE

Capacità condizionali

Forza esplosiva arti inferiori - Salto in lungo da fermo

Forza resistente arti superiori – sospensione alla spalliera

Forza esplosiva arti superiori- lancio della palla medica da 3 kg

Resistenza breve – corsa lenta 1km in ambiente naturale irregolare

Velocità di sostamento- test navetta 4 x 10 m

Flessibilità del busto dalla stazione eretta

Capacità coordinative

Percorso misto d'ingresso

Percorso di unihockey per la coordinazione oculo-manuale in velocità

Saltelli con la funicella in 30 secondi

DISCIPLINE SPORTIVE

Arrampicata Sportiva

Power e postural Yoga

Unihockey

Pallavolo

Pallacanestro

Beach volley

Calcio

Tennis

Padel

Baseball

Ginnastica artistica: volteggio al cavallo

Lezioni di tirocinio peer to peer

PARTE TEORICA-EDUCAZIONE CIVICA

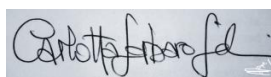
La comunicazione non verbale e paraverbale: elementi fondamentali; uso, aspetti, e modelli della voce

La bellezza nello sport: Olimpiadi e Paralimpiadi Milano Cortina 2026

Scandali contro la bellezza: le Farfalle della Nazionale di Ginnastica Ritmica e le ginnaste USA.

La progettazione di un piano di lezione di Scienze Motorie per la classe

L'insegnante

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature appears to read "Carlotta Fiorio".

ARGOMENTI SVOLTI

A.S. 2025-26

CLASSE V LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO SOCIALE

DOCENTE: Priore Ines

1. Moduli didattici

ANTROPOLOGIA:

MODULO 01

POLITICA ED ECONOMIA

- L'antropologia politica
- I primi livelli di organizzazione politico-parentale
- Il chiefdom
- Lo Stato
- L'antropologia economica
- Le tre principali correnti dell'antropologia economica
- La cerimonia del Kùla, il Potlach
- Il dono e la reciprocità

ABILITÀ

Comprendere il contributo offerto dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici

Comprendere la differenza tra sistemi politici non centralizzati e sistemi politici centralizzati

Comprendere le forme di organizzazione politica delle società tribali e acefale

Comprendere il come e il perché dell'interesse degli antropologi per le economie non occidentali

Gli oggetti di studio dell'antropologia politica classica: i sistemi politici non centralizzati (bande e tribù) e i sistemi politici centralizzati (chiefdom e Stati)

Origini, oggetto e metodo di studio dell'antropologia economica

Le ricerche classiche: potlatch, kula, economia del dono

Il comportamento economico dei popoli tribali

L'analisi antropologica delle attività economiche fondamentali: produzione, scambio, consumo

MODULO 02

PENSIERO MAGICO E PENSIERO MITICO

- La magia e il suo funzionamento
- Il mito
- L'interpretazione di Lèvi-Strauss: struttura e mitemi

ABILITA'

Distinguere tra pensiero magico, mitico e razionale.

Descrivere le funzioni del mito e della magia nelle società primitive.

Collegare miti e riti ai bisogni fondamentali dell'uomo

MODULO 03

ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

- Dal tribale al globale
- Locale e globale
- Centri e periferie
- I "panorami" di Appadurai
- Il lavoro dell'antropologo post-moderno

MODULO 04

LE NUOVE IDENTITA'

- Hannerz e l'antropologia urbana
- Augè e i non-luoghi
- Appadurai: globalizzazioni dal basso nelle società postcoloniali
- Hall e le identità postcoloniali

ABILITA'

Descrivere i principali processi della globalizzazione culturale e i loro effetti sulle identità individuali e collettive

Confrontare differenti modelli interpretativi del rapporto tra culture

Utilizzare in modo concreto il linguaggio specifico dell'antropologia

MODULO 05

ANTROPOLOGIA DEI MEDIA

- Antropologia e comunicazione di massa
- Antropologia della comunità online

MODULO 06

POLITICA E DIRITTI

- Antropologia politica del Terzo mondo
- Antropologia politica in Occidente
- Antropologia e diritti umani
- Antropologia ed ecologia
- Antropologia dello sviluppo
- Antropologia del consumo

ABILITA'

Descrivere le principali teorie antropologiche contemporanee che studiano la comunicazione e i media.

Analizzare come i media globali diffondano modelli culturali, simboli e stili di vita che influenzano le culture locali

SOCIOLOGIA

Modulo 01

LA SOCIETA' MODERNA

- La società degli individui
- La razionalizzazione
- L'individualizzazione
- La società di massa
- Gli effetti della razionalizzazione e individualizzazione sul lavoro, sulla famiglia, sul ruolo della donna
- La secolarizzazione

ABILITA'

Individuare le caratteristiche della razionalizzazione nella società moderna e gli effetti che ha sulla famiglia, sul ruolo della donna e sulla religione

Descrivere i processi di individualizzazione e i loro effetti (autonomia, incertezza, frammentazione)

Confronto dei diversi modelli teorici

MODULO 02

STRATIFICAZIONE SOCIALE, IL SISTEMA SOCIALE, LA SOCIALIZZAZIONE

- Socializzazione primaria e secondaria
- Le agenzie di socializzazione
- La famiglia
- La scuola
- L'istituzionalizzazione
- Stratificazione e mobilità sociale
- Classi e ceti sociali
- Teorie del mutamento sociale

ABILITÀ

Cogliere la stratificazione come elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale

Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale

Comprendere la lettura della stratificazione sociale da parte di alcuni pensatori classici

Individuare i fattori di novità che nell'assetto sociale attuale qualificano le dinamiche di stratificazione

MODULO 03

MASS MEDIA E SOCIETÀ DI MASSA

- I media nella storia
- Media, mass media, new media
- La stampa, il telegrafo e il telefono
- Il cinema
- La radio e la televisione
- La pubblicità
- Computer e nuovi media

- La realtà virtuale

ABILITA'

Riconoscere e descrivere i modelli principali di comunicazione

Distinguere tra diversi tipi di comunicazione: interpersonale, di massa, mediatica e digitale.

Analizzare messaggi mediali (pubblicità, notizie, social media) individuando obiettivi e tecniche persuasive.

Interpretare il ruolo dei media nella formazione dell'opinione pubblica e dei comportamenti sociali

Utilizzare un linguaggio sociologico corretto per descrivere fenomeni comunicativi

Produrre brevi elaborati (testi, slide, podcast) su temi legati ai media e alla comunicazione

MODULO 04

GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURALITA'

- La globalizzazione ieri e oggi
- Mappa dell'economia globalizzata
- Forme di internazionalizzazione economica
- Internazionalizzazione e politica nazionale
- Globalizzazione e consumismo

MODULO 05

LA GLOBALIZZAZIONE POLITICA

- La globalizzazione politica
- Gli organismi politici globali

MODULO 06

LUOGHI E PERSONE DELLA GLOBALIZZAZIONE

- La città e la vita urbana
- Metropoli e megalopoli
- Le migrazioni: perchè?

MODULO 07

OLTRE LA DIMENSIONE RAZIONALE

- La società multiculturale
- Multiculturalità e Stato di nazione
- Multiculturalismo e democrazia
- Dal terrorismo nazionale a quello internazionale
- Terrorismo e guerra globale

ABILITA'

Rilevare e interpretare dati e comportamenti sociali relativi ai fenomeni di globalizzazione.

Confrontare modelli culturali diversi e individuare elementi di omologazione e differenziazione.

Utilizzare il linguaggio specifico della sociologia per descrivere fenomeni culturali.

Argomentare opinioni personali su questioni sociali complesse in modo critico e documentato

MODULO 08

ILWELFARE: CARATTERI GENERALI E TEORIE

- Che cos'è il Welfare?
- Le origini del Welfare
- Lo Stato sociale in Italia
- Forme di Welfare
- La crisi del Welfare

MODULO 09

LE POLITICHE SOCIALI

- Previdenza e assistenza
- Salute e assistenza sanitaria
- L'istruzione
- Il diritto alla casa
- Famiglia e maternità

MODULO 10

IL TERZO SETTORE

- L'alternativa del privato sociale
- Sociologia applicata

METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE

MODULO 01 LE TECNICHE QUANTITATIVE

- La matrice dei dati e l'operazione di codifica
- Le elaborazioni statistiche
- L'interpretazione dei dati e il rapporto di ricerca

MODULO 02 LE TECNICHE QUALITATIVE

- L'intervista
- Il focus group
- Lo studio di caso
- La ricerca etnografica

ABILITÀ

Individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari

Distinguere l'aspetto operativo e tecnico della ricerca dal momento teorico (formulazione di ipotesi e interpretazione dei dati)

Cogliere strategie e opportunità presenti in un approccio interdisciplinare

Cogliere interrogativi, procedure, e risultati della ricerca proposta

Valutare criticamente le conclusioni cui la ricerca proposta è approdata

Progettare autonomamente una propria esperienza di ricerca

Domodossola, 15 maggio 2026


Il docente

Argomenti svolti

Disciplina: Storia

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze Umane Economico Sociale

DOCENTE: Teruzzi Carlo

INDICE DEGLI ARGOMENTI

UNITA' 2 LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- 1.1 Il Congresso di Berlino
- 1.2 Il sistema delle alleanze
- 1.3 Il piano Schlieffen
- 1.6 La polveriera balcanica
- 2.1 L'attentato di Sarajevo
- 2.2 Le decisive scelte tedesche
- 2.5 L'invasione del Belgio
- 2.6 La fine della guerra di movimento
- 3.1 La guerra di trincea
- 3.2 Una guerra di logoramento
- 4.2 Il crollo della Russia
- 4.3 L'intervento degli Stati Uniti
- 4.5 La fine del conflitto

UNITÀ 3 L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

- 1.1 La scelta della neutralità
- 1.2 I sostenitori della neutralità
- 1.4 I nazionalisti
- 2.1 Un nuovo stile politico
- 2.2 Il patto di Londra
- 3.1 Il generale Cadorna
- 3.2 La guerra alpina
- 3.3 Le battaglie dell'Isonzo
- 4.1 L'Italia nella guerra globale
- 4.4 Il dibattito politico dopo Caporetto

4.5 L'ultimo anno di guerra

UNITÀ 5 IL FASCISMO IN ITALIA

1.1 Dopo la Prima guerra mondiale: le delusioni della vittoria

1.5 Le contraddizioni dei socialisti

1.6 Il Partito Popolare

2.1 Benito Mussolini

2.2 Il programma del 1919

2.5 Lo squadristo agrario

2.7 La nascita del Partito nazionale fascista

2.8 La marcia su Roma

2.10 Il delitto Matteotti

3.3 La mobilitazione delle masse

3.4 Il Duce, lo Stato, il Partito

3.5 La costruzione dello Stato totalitario

3.7 Il razzismo fascista

3.8 Le leggi razziali

4.2 La politica economica del regime

UNITÀ 6 IL NAZIONAL SOCIALISMO IN GERMANIA

1.4 L'assemblea costituente

1.5 Il trattato di Versailles

1.6 L'inflazione del 1923

2.2 Il partito nazionalsocialista

2.4 Il razzismo di Hitler

3.1 I successi elettorali del partito nazista

3.3 La presa del potere e l'incendio del Reichstag

3.4 L'assunzione dei pieni poteri

4.2 I lager nazisti

4.5 Economia e politica del Terzo Reich

UNITÀ 7 ECONOMIA E POLITICA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

1.3 I ruggenti anni Venti negli Stati Uniti

1.4 Il New Deal

1.5 L'incontro di liberalismo e democrazia

2.1 La Società delle Nazioni

2.4 La conquista italiana dell'Etiopia

3.2 La guerra civile spagnola: dalla repubblica alla guerra civile

3.5 La guerra e lo scenario internazionale

4.1 La politica estera tedesca negli anni 1937-38

4.2 Il patto di non aggressione russo – tedesco

UNITÀ 8 LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1.1 La guerra lampo in Polonia

1.3 La guerra in Occidente nel 1940

- 2.1 L'invasione dell'URSS: la situazione nell'Europa orientale
- 2.4 Il progressivo allargamento del conflitto nel 1941
- 3.1 La guerra globale: l'entrata in guerra del Giappone
- 3.4 Le conferenze di Teheran e di Casablanca
- 4.1 Estate 1944: sbarco in Normandia e offensiva sovietica
- 4.2 La fine della guerra in Europa
- 4.3 La fine della guerra in Asia

L'insegnante

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Calisto Tanzi'. The signature is fluid and cursive, with the first name 'Calisto' written in a larger, more prominent script than the last name 'Tanzi'.

Argomenti svolti

Disciplina: Tedesco

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Classe: Quinto anno Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale

DOCENTE: Bianchi Sara

INDICE DEGLI ARGOMENTI

Grammatica

- ✓ Ripasso degli argomenti grammaticali svolti negli anni precedenti e focus in particolare su:
 - *Perfekt* – verbo „sein“, „haben“, verbi modali, verbi regolari e irregolari;
 - *Präteritum* - verbo „sein“, „haben“, verbi modali
 - *Nebensätze* – „weil“, „dass“, „wenn“
- ✓ *Futur I*
- ✓ *Plusquamperfekt*
- ✓ La declinazione degli aggettivi
- ✓ *Präteritum* – verbi regolari e irregolari
- ✓ Il passivo presente
- ✓ La proposizione relativa

Cultura

- ✓ Frühzeit und Mittelalter
- ✓ Die deutsche Literatur des Mittelalters: das Frühe Mittelalter und das Hohe Mittelalter
- ✓ Humanismus und Reformation
- ✓ Martin Luther - das Leben und die Bibelübersetzung
- ✓ Bismarck und die Einheit
- ✓ Der Erste Weltkrieg
- ✓ Die Entstehung der NSDAP (die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei)
- ✓ Die Diktatur und Hitlers Ideologie

- ✓ Die Judenverfolgung und die Widerstandsbewegungen
- ✓ Anne Frank – das Leben
- ✓ Lettura in lingua tedesca di estratti tratti da "Das Tagebuch" di Anne Frank
- ✓ Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: die BRD und die DDR
- ✓ Die ehemalige DDR und der Mauerbau
- ✓ Die Wiedervereinigung

Domodossola, 15 maggio 2026

L'insegnante

A handwritten signature in black ink that reads "Sara Bianchi". The script is cursive and fluid, with the first name "Sara" and the last name "Bianchi" clearly distinguishable.