



ROSMINI
INTERNATIONAL
CAMPUS

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2026

[DPR 323/98 Art. 5 comma 2; Dlgs. 62 del 13 aprile 2017 Art 17; O.M. 67 del 31 marzo 2025]

Anno Scolastico 2025/26

Classe V

LICEO ARTISTICO - Indirizzo Audiovisivo/Multimediale

INDICE

1. CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO	p. 02
1.1 Percorsi formativi	
1.2 Natura e fini dell'Istituto	
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	p. 04
2.1 Classe articolata	
2.2 Il Liceo Artistico	
2.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p. 09
3.1 Descrizione	
3.2 Il Consiglio di classe	
3.3 Calendario scolastico	
4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	p. 12
4.1 Metodologie e strategie didattiche	
4.2 Modalità di svolgimento delle lezioni	
4.3 Tempi	
4.4 Mezzi e strumenti	
4.5 Spazi	
4.6 Indicazioni specifiche sulle discipline	
5. ATTIVITÀ	p. 15
5.1 Educazione civica	
5.2 CLIL: attività e modalità di svolgimento	
5.3 Prove INVALSI	
5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
5.5 Orientamento in uscita	
5.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa	
5.7 Recupero e potenziamento	
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	p. 23
6.1 Criteri di valutazione	
6.2 Criteri di assegnazione dei crediti	
7. ESAME DI MATURITA'	p. 24
7.1 Criteri di ammissione all'Esame di Maturità	
7.2 Griglie di valutazione per l'Esame di Maturità	
7.3 Comunicazione agli studenti	
7.4 Simulazione delle prove per l'Esame di Maturità	
8. INDICAZIONI DEL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI	p. 26
9. ELENCO DEGLI ALLEGATI	p. 26
10. APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 27

1. CARATTERISTICHE DELL'ISTITUTO

1.1 Percorsi formativi

L'istituto fin dalla sua fondazione ha privilegiato le materie a indirizzo umanistico e pedagogico. In particolare, negli ultimi anni si sono attivate varie sperimentazioni:

- Quinquennio sperimentale con indirizzo Psico-pedagogico e Biologico;
- Quinquennio sperimentale del Liceo della Comunicazione;
- Dall' a. s. 2009-2010 introduzione dei Licei previsti dalla Riforma Gelmini. Liceo delle Scienze Umane e Liceo Scienze Umane ad opzione economico sociale.

A partire dall'anno scolastico 2019/20 è stato attivato il primo anno di corso del Liceo Artistico, indirizzi grafica e audiovisivo multimediale.

1.2 Natura e fini dell'Istituto

L'Istituto "Antonio Rosmini" nella sua natura e nei suoi fini è una scuola cattolica ispirata dal carisma rosminiano.

Offre alle famiglie e ai giovani una proposta educativa, formativa e culturale ispirata al Vangelo come ideale di vita per favorire la crescita di personalità forti, responsabili, libere e capaci di scelte umane e coraggiose.

Fonda la sua azione educativa a partire dal carisma rosminiano i cui caratteri fondanti sono:

La centralità della persona

- realizzazione armonica e globale della persona
- accoglienza e rispetto di libertà e personalità individuali
- metodo graduale secondo i tempi e le modalità di ciascuno

La relazione dialogica

- stile e cultura di apertura e incontro;
- ascolto e disponibilità

Il discernimento/inculturazione

- attenzione alle sfide del nostro ambito educativo e del nostro tempo
- attenzione ai valori emergenti oggi
- serietà e preparazione culturale: ogni disciplina, insegnata in modo rigoroso e scientifico, dal suo particolare punto di vista rende possibile la ricerca del senso profondo di sé e della realtà.

La scuola sostenendo le famiglie nel loro compito educativo

- favorisce l'instaurarsi di rapporti personali cordiali, profondi e familiari;
- offre un servizio educativo e culturale aprendosi alla città e al territorio;
- favorisce l'incontro e la conoscenza delle varie realtà che costituiscono il tessuto ecclesiale, sociale ed economico;
- si impegna perché i docenti, gli studenti e le loro famiglie possano scoprire o riscoprire insieme i valori fondamentali quali il rispetto e la tutela della vita.

- sostiene la riflessione di ogni componente della comunità educante perché possano riconoscere il valore fondamentale dell'autonomia di pensiero, l'educazione alla solidarietà e alla giustizia, la libertà di espressione con una particolare attenzione alla libertà educativa, politica e religiosa;
- opera perché gli studenti possano fruire, in attuazione del pluralismo scolastico garantito dalla Costituzione, di un servizio educativo e culturale aperto, nel rispetto più autentico del principio di sussidiarietà orizzontale;
- richiede alle famiglie e ai giovani la condivisione del progetto educativo, nel rispetto delle diverse posizioni culturali, sociali, ideologiche e religiose.
- favorisce il desiderio degli studenti di condividere ogni iniziativa scolastica e un loro impegno personale nella realizzazione del percorso formativo perché siano sempre più protagonisti del proprio processo di apprendimento.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (DPR 89/10 art. 4 comma 1).

In particolare, il percorso del Liceo delle Artistico A. Rosmini, articolato nei due indirizzi “Grafica” ed “Audiovisivo/Multimediale” mira a sviluppare, oltre alle capacità artistiche di base, specifiche competenze nell’uso delle tecniche di rappresentazione video e audio, oltre a quelle della comunicazione visiva e della grafica.

L’approccio è di tipo organico e funzionale al mondo della comunicazione, passando attraverso i social, con un’approfondita conoscenza delle più innovative tecniche digitali che prevedono non solo lezioni di tipo “teorico”, ma anche laboratori realizzati in team nei settori tv, web tv, visual & social radio e global digital media.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio artistico – indirizzo audiovisivo/multimediale, dovranno:

- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell’immagine.

2.1 Classe articolata

Il Liceo è strutturato da uniche classi articolate (LES/EST, PSP, ART) secondo i criteri descritti dal Presidente dell’ente gestore e dal Coordinatore delle attività educative e didattiche all’USR. Con l’introduzione del Liceo Artistico la classe ha avuto un’ulteriore articolazione, comprendendo per le materie comuni (Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Religione, Scienze motorie e sportive) il gruppo degli studenti dell’artistico e quello delle Scienze Umane.

Il Collegio dei docenti ha individuato le linee generali per la programmazione di tutti i licei, le metodologie, gli strumenti e le modalità di valutazione comuni ai tre corsi e ha definito il curriculum di Educazione civica, le modalità di realizzazione e di valutazione come stabilito dalla legge 92 del 20 agosto 2019.

2.2 Il Liceo Artistico indirizzo Audiovisivo/Multimediale

Nel biennio iniziale le attività di laboratorio artistico hanno una funzione orientativa e sono organizzate in modo tale da costituire esperienze significative per tutti gli indirizzi.

Il secondo biennio è finalizzato all'approfondimento e allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla maturazione delle competenze caratterizzanti i singoli indirizzi di studio: le materie di indirizzo, discipline progettuali e laboratori si differenziano sulla base del corso scelto dallo studente.

Nel quinto anno si persegue la piena realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente con il completo raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento propri dell'indirizzo di studio e si consolida il percorso di orientamento agli studi successivi e/o all'inserimento nel mondo del lavoro.

Il curriculum dell'indirizzo Audiovisivo/Multimediale comprende un'area comune nel primo biennio con materie quali: Italiano, Inglese, Matematica, Geostoria, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Religione. A queste si aggiungono le materie di indirizzo: Storia dell'arte, Discipline Grafiche e Pittoriche, Discipline Geometriche, Discipline Plastiche e Scultoree.

Nel secondo biennio e nella classe quinta l'area comune riguarda Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Lingua e cultura inglese, Matematica, Fisica, Scienze motorie e sportive, Religione cattolica, a cui si aggiungono le discipline caratterizzanti l'indirizzo quali: Scienze naturali, Storia dell'arte, Discipline multimediali con il relativo laboratorio (Creative Academy curvatura "multimediale").

Sia nel primo che nel secondo biennio e V anno vengono attivati laboratori didattici: Scrittura Creativa, Conversazione in lingua straniera, Laboratorio Artistico (I biennio), Laboratorio Grafico o Audiovisivo/Multimediale (triennio), Digital culture e Fotografia (I biennio), Creative Academy (triennio).

Integrazione e flessibilità del curriculum

Nel determinare il piano di offerta formativa, in applicazione del DPR 275/1999 (Regolamento dell'autonomia) e del DPR 89/2010 (Regolamento per la revisione di licei) la scuola ha integrato il curriculum obbligatorio a livello nazionale con la quota riservata alla singola istituzione scolastica.

L'offerta formativa è stata elaborata alla luce del regolamento recante le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo artistico.

Caratterizzazione degli insegnamenti

Al fine di poter caratterizzare il Piano di Studi si è introdotto il criterio dell'unità oraria di 46 minuti, intesa a favorire una maggiore apertura tra le materie curriculari e la loro declinazione in attività laboratoriali con lo scopo di potenziare anche le materie delle prove Invalsi e delle discipline di indirizzo.

PRIMO BIENNIO	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lab. scrittura creativa e comunicazione	1	1
Lingua straniera – Inglese	4	4
Storia e Geografia (geostoria)	3	3
Matematica	3	3
Lab. matematica	1	1
Scienze naturali	2	2
Storia dell'arte	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione	1	1
Discipline grafiche e pittoriche	5	5
Discipline geometriche	4	4
Discipline plastico scultoree	3	3
Laboratorio artistico	4	4
TOTALE ORE	41	41

SECONDO BIENNIO e V ANNO	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lab. scrittura creativa e comunicazione	1	1	1
Lingua straniera – Inglese	3	3	3
Lab. conversazione madrelingua	1	1	1
Storia	2	2	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	3	3	3
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-
Storia dell'arte	4	4	5
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione	1	1	1
Discipline multimediali	7	7	7
Laboratorio multimediale	7	7	7
TOTALE ORE	42	42	42

Progetti curriculari

I progetti curriculari vengono attivati nel corso di studi, in base ai criteri definiti nel PTOF. In particolare, la classe V ART ha partecipato alle seguenti attività curriculari:

ORIENTAMENTO E SUPPORTO ALLA PERSONA: attività di orientamento alla scelta universitaria e alla conoscenza del mondo del lavoro, con il supporto anche di counselor e psicologi titolati a somministrare e valutare test psicoattitudinali (IAP) e attraverso incontri con professionisti di vari settori e studenti universitari.

LABORATORIO CREATIVE ACADEMY: laboratorio finalizzato alla conoscenza pratica degli strumenti Adobe e delle basi per un'efficace comunicazione tramite l'utilizzo degli stessi e in base al target individuato. Il lavoro consiste nello sviluppo di progetti dalla fase dell'ideazione a quella della finalizzazione per la stampa o per la messa in onda video. Il laboratorio prepara al lavoro in team, alla responsabilizzazione nell'apporto di ciascuno ai progetti, al continuo affinamento delle conoscenze tecniche e della "cultura Visual" contemporanea.

AGENZIA RGBOOM: è un'agenzia didattica, un laboratorio altamente professionalizzante, che raccoglie vere commesse sul territorio per realizzare lavori concreti a scopo didattico esperienziale. Il fine è la preparazione dello studente alla gestione del cliente e delle sue richieste attraverso ascolto, interpretazione, rielaborazione grafica o videografica, creazione del prodotto finale.

2.3 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il Liceo Rosmini, alla luce della normativa in vigore, ma soprattutto per la natura dell'Istituto stesso, sceglie di fondare la propria proposta educativa sulla logica dell'inclusione: i bisogni educativi degli alunni e prima ancora le differenze tra gli studenti vengono valorizzate e messe al centro dell'intervento didattico, sempre improntato alla personalizzazione e ciò con maggiore attenzione di fronte a studenti che presentino dei Bisogni Educativi Speciali anche predisponendo, laddove la normativa e le certificazioni presentate dalle famiglie, ovvero le situazioni particolari degli studenti lo richiedano, Piani Didattici Personalizzati.

Dal momento dell'accoglienza degli studenti che presentino un bisogno educativo speciale, è predisposta una procedura (descritta nel PTOF) e sintetizzata in un vademecum a disposizione dei docenti.

In particolare, per quanto attiene agli studenti a favore dei quali è stato elaborato un PEI, qualsiasi progetto di intervento previsto, gestito in stretta collaborazione tra i docenti curriculari e quelli di sostegno, avviene il più possibile all'interno del gruppo classe, anche se sono state attuate azioni specifiche a livello individuale ed esterno agli spazi comuni nel caso in cui questo sia stato ritenuto necessario.

Per le situazioni più complesse, si è operato in stretta collaborazione con gli Enti preposti o gli specialisti indicati dalla famiglia.

A favore degli studenti per i quali è stato predisposto un piano personalizzato, sarà elaborata, in vista dell'Esame di Stato, una relazione finale a disposizione della Commissione d'Esame che evidenzii gli obiettivi (della classe o minimi) che il Consiglio di classe ha perseguito, il percorso didattico-disciplinare effettuato e che definisca le modalità di verifica.

Nel corso di ciascun anno è stato predisposto e approvato dal Collegio dei Docenti il Piano Annuale

per l'Inclusività.

Tale documento è inteso come un momento di riflessione di tutta la comunità educante per realizzare la cultura dell'inclusione, lo sfondo e il fondamento sul quale è stata sviluppata una didattica attenta ai bisogni di ciascuno nel realizzare gli obiettivi comuni.

Scopo del PAI è anche quello di far emergere criticità e punti di forza, attraverso un attento monitoraggio annuale, con il quale si rilevano le tipologie dei diversi bisogni educativi speciali e le risorse impiegabili, l'insieme delle difficoltà e dei disturbi riscontrati, divenendo così un punto di condivisione del progetto educativo, delle strategie metodologiche e didattiche di tutta la comunità educante.

È stato costituito il Gruppo di Lavoro per l'Inclusività – composto da docente referente, docente di sostegno - docenti di discipline diverse - con la funzione di raccordo tra tutte le risorse specifiche e di coordinamento presenti nella scuola a supporto degli alunni con BES.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Descrizione

Gli studenti presentati dal Consiglio di Classe all'Esame di Stato sono 6, di cui 5 femmine e 1 maschio. Il livello di appartenenza socioculturale è eterogeneo. Alcuni provengono da paesi e città limitrofe. Rispetto al nucleo originale un solo mutamento registrato: il terzo anno ha visto l'ingresso di una ragazza proveniente da un altro istituto scolastico del territorio che è poi partita per l'anno all'estero il IV anno.

Nel complesso la classe si è mostrata collaborativa e disponibile al dialogo educativo e si è adattata ai diversi metodi di insegnamento dei docenti che si sono avvicinati negli anni.

La partecipazione al progetto educativo della scuola è stata soddisfacente ed il rapporto instauratosi tra gli studenti e gli insegnanti è complessivamente positivo.

Il livello di profitto raggiunto, alla fine del percorso formativo, risulta diversificato in rapporto alle capacità, all'interesse, alle attitudini e al metodo di studio di ciascuno. Il comportamento è stato sempre corretto e propositivo.

Sono state eseguite e programmate delle verifiche in itinere, sia per monitorare il processo di apprendimento dei contenuti che la maturazione delle competenze e a partire dal secondo quadrimestre si è prestata maggiore attenzione al consolidamento delle abilità di tipo critico-rielaborativo e delle capacità di collegamento tra i diversi saperi.

Le verifiche di varia tipologia sono state regolari, periodiche e volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi.

Agli alunni che nel corso del triennio hanno riportato debiti formativi è stato offerto un sostegno individualizzato da parte dei docenti, per promuovere un impegno efficiente e motivato e una conoscenza più corretta dei contenuti.

3.2 Il Consiglio di classe

La continuità didattica nel triennio è stata abbastanza regolare, come si può evincere dal prospetto seguente:

DISCIPLINA O FUNZIONE	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA
Lingua e letteratura italiana	De Giuli Benedetta	Dal III anno
Matematica	Capone Claudia	Dal III anno
Fisica	Ferrari Lucia	III anno
	Brusa Fabio	IV anno
	Vescio Martina	V anno
Lingua e cultura inglese	La Montagna Iolanda	Dal III anno
Scienze naturali	Toscani Lucrezia	III anno e IV anno
Filosofia	Teruzzi Carlo	Dal III anno
Storia	Teruzzi Carlo	Dal III anno
Storia dell'arte	Montagna Ilaria	III anno
	Berini Barbara	IV anno
	Chiovenda Simona	V anno
Religione	Fasoli Giovanni	Dal III anno
Scienze Motorie e Sportive	Sorbaro Sindaci Carlotta	Dal III anno
Discipline Multimediali	Zullo Mirko	Dal III anno
Laboratorio Multimediale	Zullo Mirko	Dal III anno
Sostegno	Bellucci Elisa	III anno
	Bandini Alice	IV anno
	Toscani Lucrezia e Priore Ines	V anno
Coordinatrice di classe	Capone Claudia	Dal III anno

3.3 Il calendario scolastico

L'anno scolastico si è svolto con regolarità, in presenza e nel pieno rispetto del monte ore annuale. L'attività didattica settimanale è stata distribuita dal lunedì al venerdì, e secondo le scadenze e le interruzioni di seguito indicate:

Inizio delle lezioni	Mercoledì 10 settembre 2025
Festività dei Santi e Commemorazione dei defunti	Sabato 1° novembre 2025 Domenica 2 novembre 2025
Immacolata Concezione	Domenica 8 dicembre 2025
Vacanze di Natale	Da lunedì 22 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026 Ripresa delle lezioni mercoledì 7 gennaio 2026
Vacanze di Carnevale	Da sabato 14 marzo a martedì 17 marzo 2026 Ripresa delle lezioni mercoledì 18 marzo 2026 con la celebrazione del rito delle Ceneri
Vacanze di Pasqua	Da giovedì 2 aprile a martedì 7 aprile 2026 Ripresa delle lezioni mercoledì 8 aprile 2026
Festa della Liberazione	Sabato 25 aprile 2026
Festa del Lavoro	Venerdì 1° maggio 2026
Festa della Repubblica	Da lunedì 1 giugno a martedì 2 giugno 2026 Ripresa delle lezioni mercoledì 3 giugno 2026
Fine delle lezioni	Mercoledì 10 giugno 2026

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

L'insegnamento è stato volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi per l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze specifiche per lo sviluppo di spirito critico, capacità rielaborative, creatività e abilità tecnico/pratiche.

Per quanto riguarda le metodologie dell'attività didattica e gli strumenti che il Consiglio ha ritenuto efficaci si fa riferimento a quanto indicato nelle programmazioni delle singole discipline e di classe.

Obiettivi didattici disciplinari

Sono stati individuati i seguenti **obiettivi didattici trasversali** relativi alle **conoscenze**:

- acquisizione dei contenuti
- comprensione dei nodi concettuali

e relativi alle **competenze**:

- esposizione ordinata e logica
- utilizzo del linguaggio specifico disciplinare
- consolidamento delle operazioni mentali astratte e procedurali
- rielaborazione consapevole delle conoscenze acquisite.

Nel corso del quinquennio si è lavorato per l'acquisizione degli **obiettivi di competenza di indirizzo**:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla postproduzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;
- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

4.2 Modalità di svolgimento delle lezioni

Nel corso dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte tutte regolarmente in presenza, nel rispetto del monte ore annuale.

Gli studenti hanno frequentato le lezioni delle materie comuni agli altri corsi/indirizzi presso la sede di Via Mattarella 5 e le attività laboratoriali presso la sede di Via Canuto 12.

4.3 I tempi

La proposta didattica si è articolata in due quadrimestri. Il primo dal 10 settembre 2025 al 31 gennaio 2026. Il secondo dal 1° febbraio al 10 giugno 2026. Le ore di lezione sono state articolate in 46 minuti e si sono svolte dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle 12.00 o alle 13.32 in orario antimeridiano e dalle 13.32 o 14.18 alle 15.50 o 16.36 in caso di rientro pomeridiano.

4.4 Mezzi e strumenti

Attualmente il Liceo Artistico dispone delle seguenti strumentazioni tecnologiche:

- 7 Aule di cui 5 dotate di lavagna touch e collegamento a Internet e 2 con videoproiettore e Wi-Fi.
- 5 dispositivi che potranno essere messi a disposizione degli studenti
- Copertura Wi-Fi
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio audiovisivo – produzione e post-produzione video, fotografia
- Web Radio

L'istituto ha attivato a supporto della didattica digitale la piattaforma GSuite. Ogni docente ha aperto una Classroom virtuale attraverso la quale condividere compiti e materiali con gli studenti.

È stata attivata anche una Classroom destinata ai docenti del Consiglio di classe e gestita dal Coordinatore, attraverso la quale raccogliere, condividere e perfezionare la documentazione prodotta dal Consiglio prima dell'archiviazione.

4.5 Spazi

I docenti hanno avuto a disposizione per lo svolgimento delle attività lo spazio delle aule in cui ciascuna classe ha svolto le lezioni, nonché gli spazi comuni quali l'aula magna, la palestra, il laboratorio di scienze, i laboratori artistici, il giardino e le aule opzionali in cui svolgere anche le attività pomeridiane.

4.6 Indicazioni specifiche sulle discipline

Nelle schede di relazione finale di ciascuna materia elaborate dai docenti e allegate al presente documento sono stati individuati:

1. Situazione didattica/disciplinare
2. Competenze e abilità disciplinari raggiunte
3. Conoscenze articolate in nodi concettuali/Unità di apprendimento
4. Metodologie didattiche
5. Criteri, modalità e strumenti di valutazione
6. Testi, materiali e strumenti didattici
7. Osservazione sullo svolgimento delle attività didattiche.

Alla scheda finale ciascun docente ha allegato:

1. Elenco dettagliato dei contenuti affrontati
2. Griglie di valutazione

Le progettazioni e l'indice degli argomenti svolti per ciascuna disciplina sono state presentate, discusse e approvate da tutti gli studenti.

Si allega alla documentazione riservata per la Commissione d'esame il Verbale di approvazione degli argomenti svolti, sottoscritto dai rappresentanti della classe V.

5 ATTIVITÀ

4.1 Educazione civica

Il Curricolo di Educazione Civica si inserisce nel PTOF d'Istituto contribuendo al raggiungimento del profilo in uscita dello studente che intenda seguire un percorso post diploma lavorativo, formativo o universitario.

Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, l'assunzione di responsabilità, la solidarietà e la cura dei beni comuni, dell'ambiente e della salute della persona, la consapevolezza dei diritti e dei doveri di ogni cittadino, costituiscono obiettivi formativi prioritari del Liceo delle Scienze umane.

I percorsi di Educazione civica, svolti nell'ambito di ciascuna disciplina curricolare sono stati sviluppati in linea con le macroaree progettuali: Diritto e Costituzione e Ambiente, Patrimonio, Salute avvalorate dall'esercizio costante delle competenze trasversali legate all'educazione digitale e alla cittadinanza attiva.

A. DIRITTO E COSTITUZIONE

Contenuti generali:

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano

Competenze:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Attività:

- Visione film "Norimberga"
- Celebrazione della Giornata della Memoria e del ricordo
- Progetto Vigilando Redimere

B. AMBIENTE, PATRIMONIO E SALUTE

Contenuti generali:

- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Educazione alla salute.

Competenze:

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Attività:

- La comunicazione verbale e paraverbale
- Scandali contro la bellezza: le Farfalle e le Ginnaste USA
- Le Olimpiadi di Invernali Milano Cortina
- La Bellezza nell'arte del Novecento.
- Incontro con il dott. Franchini - educazione alla salute

Monte ore complessivo annuale: 37 h.

La verifica degli apprendimenti è stata elaborata dai docenti disciplinari o per gruppi di discipline (su progettualità condivisa). La valutazione finale è espressa in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe su proposta del Coordinatore e tiene conto:

- delle valutazioni disciplinari [Conoscenze e abilità: individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline];
- dell'applicazione nelle condotte quotidiane da parte degli studenti dei principi di Educazione civica e convivenza civile [sicurezza, sostenibilità, legalità, salute, salvaguardia dei beni comuni e dell'ambiente, rispetto e sostegno alla persona, appresi nelle discipline e nell'esercizio di pensiero critico e partecipazione attiva con atteggiamento democratico e collaborativo alla vita della scuola e della comunità].

5.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL nell'ultimo anno del corso di studi. In riferimento alla Nota Miur 4969 del 25 luglio 2014, per quanto riguarda il percorso CLIL della classe V del Liceo delle Scienze umane, la classe non ha svolto il modulo Clil per mancanza di docente certificato nell'insegnamento in lingua straniera, ma è stato attivato un progetto interdisciplinare in lingua inglese che ha coinvolto la DNL Storia, articolato in una lezione di 2 ore dal titolo *The wall street crash oh 1929 and "Mice and Man" by Steinbeck con verifica scritta di 2 ore.*

5.3 Prove INVALSI

Tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI, grado 13 di Italiano, Matematica e Inglese lettura e ascolto nelle seguenti date calendarizzate nella finestra di somministrazione assegnata alla scuola:

18 Marzo 2025 - Prova di Inglese (lettura e ascolto)

19 Marzo 2025 – Prova di matematica

20 Marzo 2025 - Prova di Italiano

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Ottemperando alle finalità e agli obiettivi del Liceo Artistico “A. Rosmini”, nell’ambito dell’offerta formativa dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, il Consiglio di classe ha predisposto nel corso del triennio percorsi rivolti sia all'intero gruppo classe che ad ogni singolo studente con la finalità di orientare il potenziamento di competenze disciplinari e interdisciplinari con particolare attenzione a quelle trasversali richieste nel mondo del lavoro.

Il percorso, messo a punto dalla scuola, ha tentato di proporre un progetto che favorisse da un lato il raggiungimento delle competenze chiave comuni - imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione - e dall'altro tenesse conto delle competenze in uscita dello studente, delle sue attitudini e dei suoi interessi.

Sono stati proposti percorsi in ambito educativo, ricreativo, sportivo. Quest'ultimo con particolare attenzione agli studenti impegnati nell'opzione sportiva.

Nel corso del terzo anno di corso è stata assicurata la formazione base sulla sicurezza.

PROGETTI FSL CURRICOLARI

- RGBOOM AGENCY - attività di promozione di alcune aziende locali a.s. 2023/2024 - 2024/2025
- Creative Academy (realizzazione progetti) a.s. 2023/2024 – 2024/2025- 2025/2026
- Farti Museum - Preparazione e visite guidate a.s. 2023/2024 – 2024/2025- 2025/2026
- Realizzazione Diario Amico in collaborazione con UPS Vco a.s. 2023/2024- 2024/2025
- Attività di organizzazione e realizzazione dell'immagine coordinata per l'Openday del Liceo Artistico 2023/2024 – 2024/2025- 2025/2026
- Laboratorio teatrale organizzato dalla Scuola a.s. 2023/2024 – 2024/2025- 2025/2026
- Laboratorio artistico con le classi della Scuola Primaria “A. Rosmini” 2023/2024
- Partecipazione alla Consulta degli studenti del Verbano-Cusio-Ossola

Oltre alle proposte di tirocinio e alle attività promosse dall'istituto scolastico, gli studenti hanno potuto proporre e intraprendere percorsi specifici scelti in base alle proprie attitudini e ai propri interessi.

Sono state attivate convenzioni con i seguenti enti sul territorio:

- Agenzia Immobiliare EP di Zurbriggen Anna Maria
Chapeau Films Italy

Ai sensi della normativa sulla privacy, le informazioni specifiche relative ai percorsi sostenuti e il monte ore complessivo riferiti ad ogni singolo studente, saranno accessibili alla Commissione d'esame.

5.5 Orientamento in uscita

L'orientamento universitario e al lavoro ha interessato gli studenti della classe nel corso triennio. Nel corrente anno scolastico sono state effettuate attività differenti così sintetizzabili:

- a) Condivisione delle informazioni sui corsi universitari, incontri di orientamento;
- b) Definizione di un profilo di orientamento accademico/professionale, realizzato in seguito alla somministrazione del test di orientamento IAP/5, un questionario orientativo che nasce dall'esigenza di poter offrire uno strumento per orientarsi nel mondo della formazione universitaria e del lavoro.

L'attività è stata promossa e curata dalle Prof.sse Sorbaro e Cutri.

Il questionario orientativo è stato somministrato annualmente nel triennio del liceo, al fine di monitorare e di far prendere coscienza agli studenti dei propri precisi interessi professionali. Alla luce di ciò che è emerso dai questionari orientativi, sono stati delineati dei profili, con l'obiettivo di fornire all'alunno (e alla famiglia) un quadro chiaro degli interessi rilevati e una indicazione di orientamento che non ha alcun tipo di pretesa se non quella di motivare l'alunno stesso verso una maggiore consapevolezza e conoscenza delle possibilità che la scuola e il mondo del lavoro offrono.

- c) Incontro con professionisti di vari settori (editoria, area economica, umanistica) e incontri con studenti universitari di diverse discipline.

5.6 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Il Collegio dei docenti promuove annualmente per gli studenti alcune esperienze formative che sono espressione della capacità progettuale della scuola e del suo impegno a costruire prospettive umane, culturali e professionali che perfezionino il curriculum scolastico e sostengano gli studenti nel percorso di orientamento.

Tali proposte intendono offrire ai propri studenti molte occasioni di nuove esperienze e opportunità finalizzate a:

- individuare e orientare le potenzialità di ciascun studente
- favorire l'acquisizione e il consolidamento delle competenze trasversali di cittadinanza
- promuovere l'inclusione attraverso la prevenzione della dispersione e dell'insuccesso scolastico,
- promuovere il benessere, ampliare le opportunità formative e il bagaglio di esperienze degli studenti
- indirizzare gli studenti verso l'acquisizione di competenze certificate, spendibili nel loro successivo percorso formativo o per l'inserimento nel mondo del lavoro.
- fornire strumenti di comprensione del contesto sociale. La partecipazione alle attività proposte consente agli studenti di personalizzare i propri processi di apprendimento, di migliorare ed approfondire le proprie competenze culturali, professionali, sociali e relazionali.

DATA	ATTIVITA'
18 settembre 2025	Uscita didattica a Stresa e Isole
19 settembre 2025	Giochi sportivi a cura della prof.ssa Sorbaro
26 settembre 2025	Incontro Progetto Erasmus +
26 settembre 2025	Presentazione e premiazione Diario Amico
30 settembre 2025	Santa Messa inizio anno scolastico
16 ottobre 2025	Salone dello Studente a Milano
5 novembre 2025	Mostra "Suoni e segni di Vaia"
7 novembre 2025	Visita al Museo Casa degli Alpini di Domodossola
14 novembre 2025	Visione docufilm "Pellizza pittore da Volpedo"
10 dicembre 2025	Incontro con Responsabile Centro Aiuti per l'Etiopia ODV
11 dicembre 2025	Visita mostra "Fuori dai confini della realtà" a Palazzo San Francesco di Domodossola
12 dicembre 2025	Incontro con i detenuti e visita alla Casa Circondariale di Verbania all'interno del progetto "Vigilando Redimere"
18 dicembre 2025	Tornei sportivi
19 dicembre 2025	Messa di Natale
29 gennaio 2026	Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese: "Shakespeare's got talent" della compagnia Action Theatre
09 gennaio 2026	Progetto "Infinitamente... Vita" intervento del Dott. Andrea Accomazzo
23 gennaio 2026	Giornata sul ghiaccio in Valle Vigezzo
6 febbraio 2026	Proiezioni del film "Norimberga"
11 marzo 2026	Spettacolo "Uomini e topi" Teatro San Babila a Milano

1 aprile 2026	Incontro Prof. Pagani Paolo "Bellezza e mistero"
13 aprile 2026	Incontro con Dott. Mario Franchini, Direttore della Struttura Operativa Complessa di Oncologia dell'ASL VCO "Prevenire è vivere! Come si può e si deve prevenire il cancro"
27-28-29 aprile 2026	Viaggio d'istruzione a Parigi e Chartres
10 giugno 2026	Messa di fine anno

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti del Liceo artistico (entrambi gli indirizzi) hanno partecipato agli incontri di formazione e orientamento **OFFICINA DEI MESTIERI** organizzati dall'istituto con professionisti ed esperti del settore:

DATA	ATTIVITA'	ORE
15 ottobre 2025	Progetto GENERAZIONE PODCAST: con la supervisione di Luca Costale, autore e attore teatrale e cinematografico. Primo modulo masterclass: STORIA DEL PODCAST	5
12 novembre 2025		
17 dicembre 2025		
21 gennaio 2026		
18 febbraio 2026	Secondo modulo masterclass: DALLA TEORIA ALLA PRATICA. Realizzazione stagione podcast "Generazione Podcast", veicolabile sulle piattaforme dal 25 maggio 2026	5
18 marzo 2026		
15 aprile 2026		
13 maggio 2026		

5.7 Recupero e potenziamento

Alla luce del D.M. n° 80 del 3/10/2007, in relazione agli interventi destinati al recupero dei debiti e dell'O.M. 92/2007, alle decisioni del Collegio Docenti e in base all'evoluzione della situazione pandemica COVID-19, le attività di sostegno e di recupero degli apprendimenti sono state parte integrante e permanente del Piano dell'offerta formativa e sono state svolte secondo le modalità descritte qui di seguito.

- 1) Intervento di recupero in itinere. In orario di lezione ogni docente ha attivato interventi di recupero e sostegno consistenti nella ripresa dei temi trattati, attività svolte con gruppi di alunni, assegnazione di esercizi mirati o argomenti limitati che sono stati ripresi dagli alunni che hanno manifestato difficoltà.
- 2) Attività di recupero. Al termine del primo quadrimestre, laddove gli alunni hanno presentato

delle insufficienze in una o più discipline, sono state effettuate attività di recupero con le modalità del recupero in itinere o studio individuale. Entro un termine definito dal Consiglio di classe sono state effettuate le verifiche attestanti l'avvenuto recupero.

5 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

5.1 Criteri di valutazione

Durante l'ultimo anno di corso sono stati utilizzati diversi strumenti di verifica:

- prove scritte non strutturate (tema, riassunto, trattazione sintetica, domande a risposta aperta, esercizi)
- prove orali programmate e non programmate
- elaborati multimediali
- compiti autentici
- lavori di ricerca
- prove scritte non strutturate

I docenti hanno effettuato un numero di verifiche scritte definite in sede di programmazione, corrette e consegnate agli studenti affinché la correzione risultasse maggiormente efficace.

La valutazione infraquadrimestrale (scheda valutativa), quadrimestrale e finale, fondata sulla verifica del processo di apprendimento, si è avvalsa di differenti strumenti di misurazione cadenzati nel tempo; inoltre ha tenuto conto dei seguenti parametri emersi dall'osservazione del comportamento degli studenti:

- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso rispetto ai livelli di partenza
- rispetto delle consegne

Ciascuna prestazione è stata valutata tramite griglie predisposte per ogni disciplina e allegate alla scheda di materia.

Le valutazioni sono state effettuate sulle conoscenze e competenze raggiunte utilizzando la scala valutativa in base dieci per le prove sommative disciplinari.

5.2 Criteri di attribuzione dei crediti

In base alla normativa vigente il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base della tabella A allegata al D.lgs. 62/2017.

6 ESAME DI MATURITA'

6.1 Criteri di ammissione all'Esame di Maturità

Alla luce delle indicazioni ministeriali, il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione, ammetterà all'Esame di Stato gli studenti che abbiano soddisfatto i seguenti requisiti:

1. Non avere una valutazione inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di insufficienza in una sola disciplina o gruppo di discipline affini, il Consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'Esame.
2. L'ammissione all'Esame di Maturità è inoltre subordinata al conseguimento del voto non inferiore alla sufficienza nel comportamento.
3. Sono ammessi all'Esame di Maturità gli studenti che al termine dell'anno scolastico abbiano assolto l'obbligo di frequenza dei tre quarti dell'orario complessivo del loro curriculum, salvo le deroghe definite nel PTOF.
4. Sono ammessi all'Esame di Maturità gli studenti che hanno svolto le prove INVALSI nella finestra di somministrazione assegnata alla scuola.
5. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

6.2 Griglie di valutazione per l'Esame di Maturità

In ottemperanza all'O. M. 54 del 26/03/2026, il Consiglio di classe ha recepito l'utilizzo della griglia di cui all'allegato A dell'O.M. 54/26.

6.3 Comunicazione agli studenti

A seguito del Consiglio di classe del 16 aprile 2026, nel quale sono state recepite e attuate le linee normative per l'attivazione degli Esami di Maturità 2025/26, gli studenti sono stati informati relativamente a

- requisiti di ammissione
- modalità di svolgimento delle prove scritte e del colloquio
- tempistiche
- criteri di valutazione
- composizione della commissione (commissari interni)

Tutti i candidati agli Esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione sono stati informati sulle modalità di registrazione al portale e abilitati dalla Segreteria scolastica al caricamento/modifica delle informazioni finalizzate alla compilazione del [CURRICULUM DELLO STUDENTE](#) (D.M. 6 agosto 2020,

n. 88).

7.4 Simulazione delle prove d'esame

Per consentire agli studenti di affrontare con serenità e consapevolezza l'Esame di Maturità, sono state previste simulazioni delle prove scritte e del colloquio orale:

PRIMA PROVA ITALIANO: Su modello delle prove ministeriali

Lunedì 9 febbraio - Prima simulazione durata 6 ore

Martedì 5 maggio - Seconda simulazione durata 6 ore

SECONDA PROVA DISCIPLINE GRAFICHE:

Giovedì 12 febbraio - Prima simulazione durata 10 ore

Da mercoledì 6 maggio a venerdì 8 maggio - Seconda simulazione durata 18 ore

Le prove somministrate e le griglie di valutazione adottate per la correzione sono messe a disposizione della Commissione d'Esame.

COLLOQUIO MULTIDISCIPLINARE: nell'ultimo periodo

Partendo dalla valorizzazione del Curriculum, conoscenza, collegamenti e argomentazione critica tra le quattro discipline oggetto d'esame.

EDUCAZIONE CIVICA: Conoscenze e competenze di Educazione civica.

PCTO: Racconto dell'esperienza, attraverso la realizzazione di una presentazione multimediale.

7 INDICAZIONI DEL GARANTE DELLA PRIVACY

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative" All.1), il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Maturità.

8 ELENCO DEGLI ALLEGATI

Allegati al documento del consiglio di classe:

- Elenco dettagliato dei contenuti affrontati
- Griglie di valutazione

Allegati a disposizione del Presidente della Commissione esaminatrice:

- Elenco degli studenti della classe
- Riepilogo dei crediti assegnati
- Schede di relazione finale di ciascuna materia
- Testi delle simulazioni di prima e seconda prova scritta, con griglie di correzione
- Copia dei verbali del CdC (approvazione del Documento e Scrutinio finale)

9 APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato letto e approvato, come da verbale n. 5 del 13/05/26

DE GIULI BENEDETTA	
TOSCANI LUCREZIA	
VESCIO MARTINA	
CAPONE CLAUDIA	
CHIOVENDA SIMONA	
FASOLI GIOVANNI	
LA MONTAGNA IOLANDA	
RIPAMONTI CATERINA	
SORBARO SINDACI CARLOTTA	
ZULLO MIRKO	
TERUZZI CARLO	
PRIORE INES	